



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di FIRENZE
Nome del corso in italiano RD	Lingue, letterature e studi interculturali (<i>IdSua:1554440</i>)
Nome del corso in inglese RD	LANGUAGES, LITERATURES AND INTERCULTURAL STUDIES
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.cl-llsi.unifi.it
Tasse	http://www.unifi.it/vp-6385-manifesto-degli-studi.html Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	VEZZOSI Letizia
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di laurea
Struttura didattica di riferimento	Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BROWNLEES	Nicholas	L-LIN/12	PO	1	Base/Caratterizzante
2.	CASTORINA	Miriam	L-OR/21	RD	1	Caratterizzante
3.	FANTACCINI	Fiorenzo	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
4.	FASTELLI	Federico	L-FIL-LET/14	RD	1	Base
5.	FIORE	Arianna	L-LIN/05	RU	1	Caratterizzante

6.	GARZANITI	Marcello	L-LIN/21	PO	1	Base/Caratterizzante
7.	GRAZIANI	Michela	L-LIN/08	PA	1	Caratterizzante
8.	INNOCENTI	Barbara	L-LIN/03	RD	1	Caratterizzante
9.	LANDI	Michela	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante
10.	MANETTI	Roberta	L-FIL-LET/09	PA	1	Caratterizzante
11.	MELI	Marco	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante
12.	NATALI	Ilaria	L-LIN/10	RD	1	Caratterizzante
13.	PALLOTTI O BALLOTTI	Donatella	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
14.	ROSSI	Valentina	L-LIN/21	RU	1	Base/Caratterizzante
15.	SAMSON	Christina Muriel	L-LIN/12	PA	1	Base/Caratterizzante
16.	SARACGIL	Ayse	L-OR/13	PA	1	Caratterizzante
17.	SIEDINA	Giovanna	L-LIN/21	PA	1	Base/Caratterizzante
18.	SOLIS GARCIA	Inmaculada Concepcion	L-LIN/07	PA	1	Base/Caratterizzante
19.	TOTTOSSY	Beatrix Katalin	L-LIN/19	PO	1	Base/Caratterizzante
20.	VIVARELLI	Vivetta	L-LIN/13	PO	1	Caratterizzante
21.	VUELTA GARCIA	Salome'	L-LIN/05	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

MARASCO LUIGI luigi.marasco@stud.unifi.it
 FROSINI ANNA anna.frosini@stud.unifi.it
 POLI SARA sara.poli@stud.unifi.it
 CARTONI VALERIA valeria.cartoni@stud.unifi.it

Gruppo di gestione AQ

Donata Cioni
 Fernando Cioni
 Federico Fastelli
 Luigi Marasco
 Marco Meli
 Teresa Spignoli
 Rita Svandrik
 Letizia Vezzosi

Tutor

Valentina ROSSI
 Claudia PIERALLI
 Valentina PEDONE
 Ilaria NATALI
 Sabrina BALLESTRACCI
 Beatrix Katalin TOTTOSSY

Presentando un'ampia offerta formativa nell'ambito delle lingue e delle letterature europee ed extraeuropee, il corso di Lingue, Letterature e Studi interculturali L-11 consente la scelta fra diversi curricula:

1. Studi linguistici, letterari e interculturali ambisce a promuovere lo studio di due Lingue e delle Letterature corrispondenti. Lo studio delle Lingue e delle Letterature avrà come fondamento imprescindibile l'apprendimento dei metodi della linguistica, della filologia e della critica letteraria. Il curriculum promuove inoltre la conoscenza delle realtà culturali, espresse dalle lingue studiate, in funzione della formazione interculturale, con l'acquisizione anche di conoscenze storiche e geografiche.

2. e 3. Studi bilaterali (Studi italo-tedeschi e Studi italo-ungheresi) intendono fornire specifiche conoscenze nel campo della lingua, della letteratura e della civiltà italiana e rispettivamente dell'Ungheria o dei paesi di lingua tedesca. Sulla base di accordi culturali finalizzati con la Germania e l'Ungheria, e di convenzioni didattiche interateneo, si prevede di incrementare la mobilità tra docenti e studenti; inoltre, gli studenti interessati possono acquisire due titoli di studio (italiano e tedesco, italiano e ungherese), secondo quanto prevede la nota MIUR del 16.2.2011 (titoli internazionali, tipologia B).

L'offerta didattica del Corso di laurea, oltre ad un'ampia scelta tra le lingue e le letterature moderne, presenta una serie di insegnamenti, sia nelle materie di base, sia nelle affini e integrative, che consentono allo studente di apprendere la lingua e di conoscere nei suoi diversi aspetti la cultura di paesi europei ed extraeuropei. L'Offerta di insegnamenti è stata ampliata in modo considerevole per tutti i curricula.

Il CdS si avvale anche della collaborazione del Laboratorio editoriale Open Access, infrastruttura del Dipartimento FORLILPSI (<https://goo.gl/yjyD8B>). Il Laboratorio è sede ospitante di Tirocinio Curriculare Interno (Unifi/Servizio St@ge).

Link: <https://www.cl-llsi.unifi.it>



QUADRO A1.a
RAD

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

12/01/2016

Il Comitato di indirizzo riunitosi nella seduta del 6 dicembre 2011 ha espresso parere complessivamente favorevole alle proposte di modifiche dei Corsi di Studio della Facoltà ed alla qualità dell'offerta formativa in relazione all'applicazione della normativa vigente.

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

30/05/2019

Il Comitato di Indirizzo, costituitosi in data 14.3.2017, è l'organo del CdS che effettua la consultazione con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi e delle professioni. Formano parte del Comitato di Indirizzo, oltre che alcuni docenti e rappresentanti degli studenti del CdS, i rappresentanti di diverse case editrici (Giunti), delle cooperative attive nell'ambito della mediazione linguistica e interculturale (Cooperativa "Il Pane e le Rose") e associazioni di cooperazione internazionale (COSPE), del turismo, con ricaduta anche nel territorio (Florence Planet - Uffici Informazione e Accoglienza Turistica del Comune di Firenze; Area Sviluppo Centro Congressi al Duomo - CCAD - Firenze Life Beyond Tourism® Heritage Community promoted by Fondazione Romualdo Del Bianco®), del mondo accademico (INDIRE).

Il Comitato di Indirizzo si propone di potenziare l'offerta formativa e l'offerta di tirocini del CdS in relazione alle esigenze del mondo del lavoro. Il Comitato di Indirizzo si riunisce annualmente, nel momento di progettazione dell'offerta didattica del CdS per l'anno accademico successivo, e in taluni casi, anche a posteriori, quando si rende necessaria una valutazione complessiva dell'architettura del CdS. Durante le riunioni del Comitato di Indirizzo si analizzano diversi documenti e studi di settore (piani di studio, sondaggi degli studenti, risultati lavorativi estratti da Almalaurea, informazioni sulle esperienze di tirocinio e del soggiorno Erasmus degli studenti del CdS) che consentono di individuare i punti di forza e le aree di miglioramento dell'offerta formativa, per renderla coerente con gli sbocchi professionali indicati dal CdS e venire incontro alle esigenze del mondo del lavoro.

Nella riunione del Comitato di Indirizzo avvenuta in data 9.01.2019 è stata illustrata la nuova struttura (ordinamento e regolamento) del CdS, che trova la sua caratteristica nell'incremento dei crediti formativi per le discipline linguistiche. Il Comitato di Indirizzo ribadisce l'importanza dei tirocini da svolgere anche in collaborazione con la scuola secondaria di primo e secondo grado e istituti di formazione nei quali studenti universitari possono essere utilizzati come personale di supporto alle diverse attività previste e all'organizzazione delle stesse.

Seguendo i suggerimenti del Comitato di Indirizzo, il CdS ha incentivato l'esperienza di tirocinio degli studenti, anche rafforzando il lavoro dei tutor (di cui uno è stato destinato specificamente all'orientamento sui tirocini) e garantendo la possibilità di acquisire 12 crediti di tirocinio.

Link : <https://www.cl-llsi.unifi.it/vp-103-qualita-del-corso.html> (Attività di valutazione della qualità del CdS. Comitato di Indirizzo.)

-Mediatori interculturali in enti pubblici - Operatori linguistici nell'industria e nel terziario culturale - Consulente e operatore culturale nell'editoria e nel giornalismo - Produttori e programmatori di eventi interculturali - Operatori e "animatori" di eventi interculturali

funzione in un contesto di lavoro:

- attività di mediazione linguistica e culturale in enti pubblici, quali tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza.
- compiti e mansione di redazione, editing e rielaborazione testuale nell'editoria e nel giornalismo;
- consulenza linguistica nell'editoria (tradizionale e telematica), nei mezzi radio-televisivi, nelle agenzie letterarie e culturali, nel mondo dell'arte e dello spettacolo;
- Produttori e programmatori di incontri, convegni, manifestazioni, festival, organizzati e gestiti da enti e imprese pubbliche e private, nazionali e internazionali.

competenze associate alla funzione:

Al termine dei loro studi, i laureati hanno la padronanza di almeno due lingue e due letterature, europee ed extraeuropee. Sono in grado inoltre di conoscere le più attuali metodologie della linguistica e della filologia, nonché della critica letteraria e di utilizzare i programmi più comuni dell'office automation (word, excel, posta elettronica). Queste competenze consentono ai laureati di esercitare la loro attività di consulenti linguistici nei più svariati enti, dall'editoria ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e culturali, al mondo dell'arte e dello spettacolo, nonché di svolgere mansioni di redazione, editing e rielaborazione testuale nell'ambito dell'editoria e del giornalismo.

Al contempo, i laureati possono svolgere attività di mediazione linguistica e culturale in diversi enti pubblici (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati...), avendo sviluppato capacità di comprensione del mondo culturale, espresso dalle medesime lingue e letterature, con riferimento alla loro realtà storica e geografica, sempre in rapporto alla lingua, alla letteratura e alla cultura del nostro paese. Infine, grazie alle loro competenze linguistiche e culturali, saranno in grado di programmare incontri, convegni, manifestazioni, festival, nazionali e internazionali.

sbocchi occupazionali:

Tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati, centri nazionali e internazionali di volontariato e di assistenza, case editrici, giornali, radio, televisione, musei, teatri.

1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
2. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
3. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
4. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
5. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
6. Animatori turistici e professioni assimilate - (3.4.1.3.0)

Si richiede il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Si ritiene inoltre necessaria una buona padronanza della lingua italiana sia orale che scritta, una buona cultura generale, segnatamente nell'ambito letterario e storico, la conoscenza strumentale di una lingua straniera moderna. E' prevista una verifica obbligatoria delle conoscenze richieste per l'accesso e attività di recupero (attraverso l'assistenza di tutor e l'istituzione di appositi corsi integrativi) delle eventuali carenze di partenza.

16/05/2019

Possesso del Diploma di Scuola secondaria superiore o titolo equipollente; padronanza della lingua italiana sia orale che scritta. La padronanza della lingua italiana sarà accertata attraverso una prova di verifica delle conoscenze in ingresso obbligatoria, ma non interdittiva dell'immatricolazione. Il CdS fa riferimento al bando annuale emanato dalla Scuola di studi umanistici e della formazione, contenente le indicazioni e le norme per la partecipazione e lo svolgimento della prova, comune a tutti i Corsi di Studio coordinati dalla Scuola. Il CdS dà adeguata pubblicità del bando anche sul proprio sito web. Sono previste più sessioni, una delle quali precedente l'inizio delle lezioni. Eventuali carenze, che comunque non costituiscono impedimento all'immatricolazione, dovranno essere colmate attraverso l'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA) nel corso di recupero organizzato dalla Scuola. I delegati all'orientamento del CdS sono a disposizione per dare indicazioni e chiarimenti agli studenti che intendano iscriversi. Nell'ambito degli Open Day e delle presentazioni del CdS sono altresì previste discussioni specifiche sulla prova d'ingresso.

Ai curricula bilaterali invece, come da convenzione con le Università di Bonn e Budapest ELTE, si accede mediante il superamento del colloquio di selezione previsto secondo il relativo bando pubblicizzato sul sito web della Scuola.

Il CdL in Lingue, letterature e studi interculturali, grazie all'ampia offerta di insegnamenti di vario genere nel campo umanistico, si propone di offrire la possibilità di finalizzare le conoscenze acquisite attraverso progetti scientifico-didattici diversificati in vari ambiti culturali.

In primo luogo ambisce a promuovere lo studio di almeno due lingue e letterature diverse dall'italiano, con l'apprendimento dei metodi della linguistica, della filologia e della critica letteraria e apre all'occupazione nell'ambito dei servizi e delle istituzioni

culturali, nonché nell'editoria e nella traduzione in ambito umanistico. La conoscenza delle realtà culturali, espresse dalle lingue studiate, viene perseguita in funzione della formazione interculturale con l'acquisizione anche di conoscenze storiche e geografiche. La maturazione di abilità comunicative vuole orientare a un'attività lavorativa nella mediazione interculturale, nella formazione degli operatori allo sviluppo in contesti multiculturali e plurilinguistici, in imprese e attività commerciali e nel turismo culturale, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari.

In secondo luogo, avvalendosi della collaborazione di università europee, il CdL intende fornire specifiche competenze nell'ambito della lingua e cultura italiana e di una lingua e cultura straniera in vista dell'acquisizione di competenze professionali relative ai vari aspetti delle relazioni culturali fra i paesi interessati, e apre all'occupazione sia nell'ambito dei servizi e delle istituzioni culturali, nell'editoria e nella traduzione in ambito umanistico, sia nelle rappresentanza diplomatiche e consolari.

Nel quadro dei relativi accordi intergovernativi, e sulla base di specifiche convenzioni scientifico-didattiche (<http://accordi-internazionali.cineca.it/>) finalizzate all'incremento dei processi di internazionalizzazione, sono stati formalizzati progetti innovativi di formazione (anche attraverso l'utilizzo di piattaforme interattive multilingue) distintamente tra l'Università di Firenze e la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität di Bonn e tra l'Università di Firenze e la Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE) di Budapest. Ai sensi della nota del MIUR del 16 febbraio 2011, attuativa del DM 22 settembre 2010, n. 17, tali convenzioni prevedono di sviluppare ulteriormente la mobilità di studenti e docenti; è prevista inoltre l'acquisizione di un titolo di studio anche straniero, secondo la tipologia b) indicata nella nota stessa.

QUADRO A4.b.1 	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
Conoscenza e capacità di comprensione	<p>I laureati devono avere la padronanza di almeno due lingue e due letterature, europee ed extraeuropee, conoscere le più attuali metodologie della linguistica e della filologia, nonché della critica letteraria. Al contempo debbono sviluppare delle capacità di comprensione del mondo culturale, espresso dalle medesime lingue e letterature, con riferimento alla loro realtà storica e geografica, sempre in rapporto alla lingua, alla letteratura e alla cultura del nostro paese.</p> <p>Tali conoscenze e capacità di comprensione saranno acquisite principalmente attraverso varie tipologie di attività didattiche, tra cui lezioni frontali, esercitazioni su testi, preparazione di elaborati scritti in itinere, nonché stesura e discussione dell'elaborato previsto per la prova finale. La verifica delle conoscenze e capacità di comprensione sarà effettuata mediante esami di profitto e prove di valutazione scritta e orale, produzione di elaborati e tesine, nonché prova di valutazione finale.</p>
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<p>I laureati devono saper applicare queste conoscenze, maturate nell'ambito delle lingue e delle culture, in diversi ambiti professionali, mostrando la capacità di individuare con sintesi e competenza critica gli elementi fondamentali delle problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture di propria competenza. In particolare saranno in grado di applicare gli strumenti e le metodologie di analisi linguistica, filologica e letteraria alla comprensione di testi e documenti, soprattutto di carattere letterario.</p> <p>Tali capacità di conoscenza e comprensione saranno acquisiti principalmente attraverso lezioni frontali ed esercitazioni, ricerche bibliografiche, uso delle banche dati specializzate.</p> <p>La verifica delle capacità di conoscenza e comprensione sarà effettuata mediante esami di profitto scritti e orali, relazioni e tesine sulle attività di laboratorio, nonché prova di valutazione finale.</p>

Studi linguistici, letterari e interculturali**Conoscenza e comprensione**

Al termine degli studi, i laureati acquisiscono la padronanza di almeno due lingue e relative letterature, di cui almeno una in ambito europeo, e delle più attuali metodologie della linguistica e della filologia, nonché della critica letteraria. Al contempo hanno sviluppato delle capacità di comprensione del mondo culturale, espresso dalle medesime lingue e letterature, con riferimento alla loro realtà storica e geografica, sempre in rapporto alla lingua, alla letteratura e alla cultura del nostro paese. Sono in grado inoltre di utilizzare i programmi più comuni dell'office automation (word, excel, posta elettronica).

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso:

- lezioni frontali di livello avanzato, anche con utilizzo di materiali didattici innovativi;
- esercitazioni su testi e fonti di particolare rilevanza linguistica e letteraria;
- partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali;
- elaborato della prova finale.

La verifica delle conoscenze e della capacità di comprensione è effettuata mediante:

- esami di profitto e prove di valutazione scritta e orale;
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine degli studi, i laureati devono sapere applicare le conoscenze maturate nell'ambito delle lingue e delle culture, in diversi ambiti professionali, mostrando di essere in grado di superare luoghi comuni e pregiudizi culturali e di individuare con capacità di sintesi gli elementi fondamentali delle problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture di propria competenza. In particolare, i laureati devono acquisire la competenza di analisi delle diverse forme testuali, nella fattispecie il testo letterario, e di applicare gli strumenti e le metodologie di analisi linguistica, filologica e letteraria alla comprensione di testi e documenti. Queste competenze consentono ai laureati di esercitare la loro attività di consulenti linguistici nei più svariati enti, dall'editoria ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e culturali, al mondo dell'arte e dello spettacolo, nonché di svolgere mansioni di redazione, editing e rielaborazione testuale nell'ambito dell'editoria e del giornalismo.

Al contempo, i laureati possono svolgere attività di mediazione linguistica e culturale in diversi enti pubblici (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati...), avendo sviluppato capacità di comprensione del mondo culturale, espresso dalle medesime lingue e letterature, con riferimento alla loro realtà storica e geografica, sempre in rapporto alla lingua, alla letteratura e alla cultura italiana. Infine, grazie alle loro competenze linguistiche e culturali, saranno in grado di programmare incontri, convegni, manifestazioni, festival, nazionali e internazionali.

Nota: Nell'elenco sottostante la selezione delle attività formative dal data base genera ripetizioni di righe aventi la stessa denominazione, derivanti dalla presenza di scomposizioni logistiche.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE PER LA SCUOLA [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA (C) [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA (C) [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA (C) [url](#)

FILOLOGIA UGRO-FINNICA (C) [url](#)

FILOLOGIA UGROFINNICA [url](#)
GEOGRAFIA [url](#)
LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICO-LETTERARI [url](#)
LETTERATURA ARABA 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA ARABA 2 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA CINESE 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA CINESE 2 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA EBRAICA 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA EBRAICA 2 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 2 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE 2 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA INGLESE 2 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA 2 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2 [url](#)
LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA RUSSA 2 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 2 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 2 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA TURCA 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA TURCA 2 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE COMPARATE (C) [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (6 CFU) [url](#)
LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (6 CFU) [url](#)
LETTERATURE SLAVE COMPARATE 2 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURE UGROFINNICHE 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUA ARABA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA ARABA 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUA ARABA 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUA CINESE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA CINESE 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUA CINESE 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUA EBRAICA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA EBRAICA 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUA EBRAICA 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA FRANCESE 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUA FRANCESE 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUA GIAPPONESE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA GIAPPONESE 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUA GIAPPONESE 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA INGLESE 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUA INGLESE 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) [url](#)

LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUA RUSSA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA RUSSA 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUA RUSSA 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA TEDESCA 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUA TEDESCA 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUA TURCA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA TURCA 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUA TURCA 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUE SLAVE COMPARATE [url](#)
LINGUE SLAVE COMPARATE 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUE SLAVE COMPARATE 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUE UGROFINNICHE 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUE UGROFINNICHE 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) [url](#)
LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) [url](#)
PEDAGOGIA GENERALE PER L'INSEGNAMENTO [url](#)
PROVA FINALE DI LAUREA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

Studi bilaterali italo-tedeschi

Conoscenza e comprensione

Alla fine dei loro studi, i laureati acquisiscono ampie conoscenze della lingua, della letteratura e della cultura italiana e della lingua e letteratura e cultura tedesca, e l'utilizzazione degli strumenti informatici, telematici e multimediali, per muoversi con competenza nella produzione editoriale e nell'organizzazione di eventi e imprese culturali di interesse bilaterale.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso:

- lezioni frontali di livello avanzato, anche con l'utilizzo di materiali didattici innovativi;
- esercitazioni su testi e fonti di particolare rilevanza linguistica e letteraria;
- partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali;
- elaborato della prova finale.

La verifica delle conoscenze e della capacità di comprensione è effettuata mediante:

- esami di profitto e prove di valutazione scritta e orale;
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine degli studi, i laureati devono sapere applicare le conoscenze maturate nell'ambito delle lingue e delle culture, in diversi ambiti professionali, mostrando la capacità di superare luoghi comuni e pregiudizi culturali e di individuare con capacità di sintesi gli elementi fondamentali delle problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture di propria competenza. In particolare, i laureati sono in grado di analizzare le diverse forme testuali, nella fattispecie il testo letterario, delle due lingue maggiormente studiate e di applicare gli strumenti e le metodologie di analisi linguistica, filologica e letteraria alla comprensione di testi e documenti. Queste competenze consentono ai laureati di esercitare la loro attività di consulenti linguistici nei più svariati enti, dall'editoria ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e culturali, al mondo dell'arte e dello spettacolo, nonché di svolgere mansioni di redazione, editing e rielaborazione testuale nell'ambito dell'editoria e del giornalismo.

Al contempo, i laureati possono svolgere attività di mediazione linguistica e culturale in diversi enti pubblici (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati...), avendo sviluppato capacità di comprensione del mondo culturale, espresso dalle medesime lingue e letterature, con riferimento alla loro realtà storica e geografica, sempre in rapporto alla lingua, alla letteratura e alla cultura del nostro paese. Infine, grazie alle loro competenze linguistiche e culturali, saranno in grado di programmare incontri, convegni, manifestazioni, festival, nazionali e internazionali.

Nota: Nell'elenco sottostante la selezione delle attività formative dal data base genera ripetizioni di righe aventi la stessa denominazione, derivanti dalla presenza di scomposizioni logistiche.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE PER LA SCUOLA [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

BIBLIOTECONOMIA [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

ESTETICA [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FORME DELLO SPETTACOLO EUROPEO TRA OTTO E NOVECENTO [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICO-LETTERARI [url](#)

LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICO-LETTERARI [url](#)

LETTERATURA FRANCESE 1 (6 CFU) [url](#)

LETTERATURA INGLESE 1 (6 CFU) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2 [url](#)
LETTERATURA RUSSA 1 (6 CFU) [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 1 (6 CFU) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 2 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURE COMPARATE (C) [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (6 CFU) [url](#)
LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (6 CFU) [url](#)
LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (6 CFU) [url](#)
LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA RUSSA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA TEDESCA 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUA TEDESCA 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUE SLAVE COMPARATE [url](#)
LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA B [url](#)
PEDAGOGIA GENERALE PER L'INSEGNAMENTO [url](#)
PROVA FINALE DI LAUREA [url](#)
PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)
STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE [url](#)

Studi bilaterali italo-ungheresi

Conoscenza e comprensione

Alla fine dei loro studi, i laureati acquisiscono ampie conoscenze della lingua, della letteratura e della cultura italiana e della lingua e letteratura e cultura ungherese, e l'utilizzazione degli strumenti informatici, telematici e multimediali, per muoversi con competenza nella produzione editoriale e nell'organizzazione di eventi e imprese culturali di interesse bilaterale.

Tali conoscenze e capacità di comprensione sono acquisite principalmente attraverso:

- lezioni frontali di livello avanzato, anche con l'utilizzo di materiali didattici innovativi;
- esercitazioni su testi e fonti di particolare rilevanza linguistica e letteraria;
- partecipazione a conferenze e seminari di alto livello scientifico tenuti da esperti nazionali e internazionali;
- elaborato della prova finale.

La verifica delle conoscenze e della capacità di comprensione è effettuata mediante:

- esami di profitto e prove di valutazione scritta e orale;
- produzione di elaborati, tesine e relazioni individuali e di gruppo;
- prova di valutazione finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine degli studi, i laureati devono sapere applicare le conoscenze maturate nell'ambito delle lingue e delle culture, in diversi ambiti professionali, mostrando la capacità di superare luoghi comuni e pregiudizi culturali e di individuare con capacità di sintesi gli elementi fondamentali delle problematiche connesse alle lingue, alle letterature e alle culture di propria competenza. In particolare, i laureati sono in grado di analizzare le diverse forme testuali, nella fattispecie il testo letterario, delle due lingue maggiormente studiate e di applicare gli strumenti e le metodologie di analisi linguistica, filologica e letteraria alla comprensione di testi e documenti. Queste competenze consentono ai laureati di esercitare la loro attività di consulenti linguistici nei più svariati enti, dall'editoria ai mezzi radio-televisivi, alle agenzie letterarie e culturali, al mondo dell'arte e dello spettacolo, nonché di svolgere mansioni di redazione, editing e rielaborazione testuale nell'ambito dell'editoria e del giornalismo.

Al contempo, i laureati possono svolgere attività di mediazione linguistica e culturale in diversi enti pubblici (tribunali, istituti di detenzione, centri di accoglienza per immigrati...), avendo sviluppato capacità di comprensione del mondo culturale, espresso dalle medesime lingue e letterature, con riferimento alla loro realtà storica e geografica, sempre in rapporto alla lingua, alla letteratura e alla cultura del nostro paese. Infine, grazie alle loro competenze linguistiche e culturali, saranno in grado di programmare incontri, convegni, manifestazioni, festival, nazionali e internazionali.

Nota: Nell'elenco sottostante la selezione delle attività formative dal data base genera ripetizioni di righe aventi la stessa denominazione, derivanti dalla presenza di scomposizioni logistiche.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE PER LA SCUOLA [url](#)

ARCHIVISTICA [url](#)

BIBLIOTECONOMIA [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

ESTETICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA UGROFINNICA [url](#)

FORME DELLO SPETTACOLO EUROPEO TRA OTTO E NOVECENTO [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICO-LETTERARI [url](#)

LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICO-LETTERARI [url](#)

LETTERATURA ARABA 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA CINESE 1 (12 CFU) [url](#)

LETTERATURA EBRAICA 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 1 (6 CFU) [url](#)
LETTERATURA GIAPPONESE 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA INGLESE 1 (6 CFU) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA RUSSA 1 (6 CFU) [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 1 (6 CFU) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 1 (6 CFU) [url](#)
LETTERATURA TURCA 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (6 CFU) [url](#)
LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (12 CFU) [url](#)
LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (6 CFU) [url](#)
LINGUA ARABA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA CINESE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA EBRAICA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA GIAPPONESE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA RUSSA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUA TURCA 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) [url](#)
LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 2 (12 CFU) [url](#)
LINGUE SLAVE COMPARATE [url](#)
LINGUE UGROFINNICHE 3 (6 CFU) [url](#)
LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) [url](#)
LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA B [url](#)
PEDAGOGIA GENERALE PER L'INSEGNAMENTO [url](#)
PROVA FINALE DI LAUREA [url](#)
PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)
STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
TIROCINIO [url](#)

Autonomia di giudizio

Al termine dei loro studi i laureati devono saper raccogliere ed elaborare i dati nell'ambito della comunicazione orale o di testi scritti secondo le metodologie apprese, sempre in un ampio orizzonte storico-culturale, sviluppando un'autonoma capacità di interpretazione e giudizio.

L'autonomia di giudizio sarà acquisita principalmente attraverso:

- lezioni teorico-metodologiche;
- discussioni ed esercitazioni sull'analisi e l'interpretazioni dei testi, e sulle questioni metodologiche e teoriche fondamentali;
- partecipazione ad attività di laboratorio;
- redazione dell'elaborato finale.

La verifica delle capacità di un autonomo giudizio sarà effettuata mediante:

- esame di profitto e prove di valutazione scritte e orali;
- relazioni sui risultati della partecipazione ad attività di laboratorio e di tipo seminariale;
- prova di valutazione finale.

Abilità comunicative

I laureati debbono saper entrare in comunicazione con i parlanti delle lingue e delle culture studiate, mostrando competenza e disinvoltura sia nella forma scritta sia nella forma orale. Sapranno tener conto dei diversi contesti culturali e dei diversi registri di comunicazione linguistica, comprendendo testi mediamente complessi e formulando con precisione idee ed opinioni.

Saranno in grado di comunicare informazioni e idee sulle diverse aree culturali, anche a non specialisti del settore, e di elaborare progetti di ricerca e di studio, anche utilizzando i mezzi della comunicazione di massa e i nuovi media.

Tali abilità comunicative saranno acquisite principalmente attraverso:

- lezioni pratiche ed applicative;
- seminari e incontri con esperti italiani e stranieri;
- partecipazione a progetti Erasmus e Socrates, e a soggiorni all'estero previsti negli accordi bilaterali;
- relazioni ed elaborati nell'ambito dei corsi;
- partecipazione ad attività di laboratorio;
- elaborato finale anche con l'impiego di strumenti multimediali.

La verifica dell'acquisizione delle abilità comunicative sarà effettuata mediante:

- esame di profitto e prove di valutazione scritte e orali;
- relazioni sui risultati della partecipazione ad attività di laboratorio e di tipo seminariale;
- prova di valutazione finale comprendente una discussione orale, in cui si presenta e argomenta il contenuto dell'elaborato anche con supporto informatico.

Capacità di apprendimento

I laureati saranno in grado di perfezionare le proprie competenze sia nelle lingue studiate, in vista di livelli di apprendimento più elevati, sia nell'ambito delle metodologie linguistiche, filologiche e letterarie con l'uso di nuovi strumenti e all'interno di diversi contesti professionali. In particolare potranno sviluppare capacità specifiche per la traduzione di testi letterari e non letterari dalle lingue studiate.

Tali capacità di apprendimento saranno acquisite principalmente attraverso:

- lezioni teorico-metodologiche e pratico-applicative;
- partecipazione ad esercitazioni, seminari e attività di laboratorio;
- uso di nuovi strumenti critici e di aggiornamento secondo le più recenti pubblicazioni nel proprio ambito di competenza.

L'acquisizione di tale capacità di apprendimento verrà verificata e valutata secondo le seguenti modalità:

- esame di profitto e prove di valutazione scritte e orali;
- valutazione dei risultati della partecipazione ad attività di laboratorio e di tipo seminariale;
- prova di valutazione finale.

QUADRO A5.a
R^{AD}

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste in un elaborato scritto adeguato alla quantità di crediti formativi richiesti, su un argomento relativo a una delle discipline presenti nel piano di studio e della quale lo studente abbia sostenuto l'esame (12 CFU). Pur non richiedendo un lavoro di carattere originale, lo studente deve mostrare capacità di analisi e di sintesi, sapendo applicare la metodologia del lavoro scientifico.

QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

04/06/2019

La prova finale, a cui sono attribuiti 12 CFU, consiste nella discussione, in presenza di una commissione d'esame nominata dal Corso di Studio, di un elaborato scritto su un argomento concordato dallo studente con un docente della lingua e/o letteratura nella quale si siano ottenuti almeno 12 CFU. La prova finale in una disciplina compresa tra le attività di base, caratterizzanti e affini e integrative presuppone che lo studente abbia ottenuto nella disciplina in cui intende laurearsi almeno 12 CFU. Lo studente potrà laurearsi anche in una disciplina di cui ha acquisito solo 6 CFU, dietro domanda indirizzata al Corso di Studi, adeguatamente motivata e avallata dal docente della disciplina richiesta. Gli studenti che intendono laurearsi in una disciplina di base, caratterizzante o affine e integrativa devono scegliere un argomento associato a una lingua o letteratura studiata nel triennio. Pur non richiedendo un lavoro di carattere originale, lo studente deve mostrare capacità di analisi e di sintesi, sapendo applicare la metodologia del lavoro scientifico. La valutazione terrà conto anche della carriera dello studente in rapporto ai tempi di acquisizione dei CFU. Si prevede un incremento massimo di quattro punti sopra la media, con l'aggiunta di 1 punto nel caso che lo studente si laurei entro il termine del normale ciclo triennale.



QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.st-umaform.unifi.it/vp-441-orario-delle-lezioni.html>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://studenti.unifi.it/ListaAppelliOfferta.do>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.st-umaform.unifi.it/vp-178-per-laurearsi.html>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link			6	36	
		Anno						

2.	M-GGR/01	di corso 1	GEOGRAFIA link			6	36
3.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICO-LETTERARI link			6	30
4.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICO-LETTERARI link			6	30
5.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	GAMBACORTI IRENE CV	RD	6	36
6.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	SPIGNOLI TERESA CV	PA	6	36
7.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	BACCHERETI ELISABETTA CV	PA	6	36
8.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUA ARABA 1 (12 CFU) link	LA SPISA PAOLO CV	PA	12	30
9.	L-OR/21	Anno di corso 1	LINGUA CINESE 1 (12 CFU) link	PEDONE VALENTINA CV	PA	12	30
10.	L-OR/08	Anno di corso 1	LINGUA EBRAICA 1 (12 CFU) link			12	30
11.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) link	FARINA ANNICK CV	PA	12	30
12.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) link			12	30
13.	L-OR/22	Anno di corso 1	LINGUA GIAPPONESE 1 (12 CFU) link	SAGIYAMA IKUKO CV	PO	12	30
		Anno di		SAMSON			

14.	L-LIN/12	corso 1	LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) link	CHRISTINA MURIEL CV	PA	12	60
15.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) link	BROWNLEES NICHOLAS CV	PO	12	60
16.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) link			12	30
17.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) link	GRAZIANI MICHELA CV	PA	12	30
18.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA 1 (12 CFU) link	SIEDINA GIOVANNA CV	PA	12	60
19.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) link	SOLIS GARCIA INMACULADA CONCEPCION CV	PA	12	60
20.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) link	BALLESTRACCI SABRINA CV	PA	12	60
21.	L-OR/13	Anno di corso 1	LINGUA TURCA 1 (12 CFU) link	SARACGIL AYSE CV	PA	12	30
22.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) link			12	36
23.	L-LIN/19	Anno di corso 1	LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) link	TOTTOSSY BEATRIX CV	PO	12	36
24.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUE SLAVE COMPARATE link			12	30
25.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) link	PANUNZI ALESSANDRO CV	PA	12	36
26.	L-LIN/01	Anno di corso	LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) link	MANZINI MARIA RITA CV	PO	12	12

		1					
27.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) link	BALLERINI MONICA CV	PA	12	36
28.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) link	FRANCO LUDOVICO CV	RD	12	60
29.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link	GUARNIERI PATRIZIA CV	PA	6	6
30.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link	GALFRE' MONICA CV	PA	6	30
31.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) link	SVANDRLIK RITA CV	PO	12	72

QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Pdf inserito: [visualizza](#)

A livello di Ateneo è presente un Ufficio di Supporto alle Iniziative di Orientamento in Ingresso, in itinere e al Job Placement 30/05/2019
istituito dalla Direzione Generale dell'Ateneo nel marzo 2016 con Decreto N. 329/2016.

Per quanto riguarda le attività di Orientamento in ingresso, la Scuola collabora attraverso i propri Delegati alle attività dell'Università di Firenze e in particolare all'organizzazione degli eventi di ateneo <http://www.unifi.it/cmpro-v-p-2695.html>, tra cui: 'Firenze cum Laude' e 'Benvenute Matricole', 'Io Studio a Firenze', manifestazione 'Un Giorno all'Università', 'Salone Regionale Campus Orienta', Redazione della pubblicazione 'Orientarsi all'Università di Firenze percorsi formativi e informativi', 'Progetto Alternanza Scuola Università' per esperienza e potenziamento di competenze disciplinari.

La Commissione Orientamento prevede la somministrazione di un questionario alle Scuole Secondarie Superiori Toscane che lo richiedono per la rilevazione del livello disciplinare delle classi IV in Chimica, Fisica, Matematica, Comprensione del testo, logica. Il personale dell'Ufficio Orientamento di Ateneo contribuisce all'organizzazione della Giornata di Orientamento delle Scuole (Open Day). La Commissione di ateneo è integrata con personale docente appartenente alle Scuole (referente di Scuola per l'orientamento): la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione ha nominato un nuovo Delegato all'Orientamento per l'area degli Studi Umanistici, Prof.ssa Anna Rodolfi, che lavora in sinergia con i delegati all'Orientamento di ciascun corso di laurea. La Scuola ha inoltre conferito le ulteriori seguenti deleghe: per l'orientamento con delega alle prove di verifica delle conoscenze in ingresso (per i cds triennali non a numero programmato) la prof.ssa Anna Rodolfi, alla prof. Raffaella Setti (per i corsi di recupero degli OFA), per l'Orientamento con delega Alternanza Scuola/Università il prof. Federico Fastelli; per l'area delle Scienze della Formazione ha confermato il Prof. Emiliano Macinai Delegato per l'Orientamento in ingresso, il Prof. Davide Capperucci Delegato per lo svolgimento dei Test dei cds a numero programmato (solo Area della Formazione). L'immatricolazione ai corsi triennali non a numero programmato prevede l'obbligo di sostenere la prova di verifica delle conoscenze in ingresso che si svolge di norma tra agosto e settembre e che può tenersi anche in altri periodi dell'anno (dicembre e marzo-aprile), per consentirne lo svolgimento a chi si immatricola in ritardo. Il mancato svolgimento e il non superamento della prova non ostacolano l'immatricolazione e la frequenza, ma bloccano la possibilità di prenotarsi agli esami. In caso di non superamento vige obbligo di assolvere agli OFA (vedi sopra). Le informazioni dettagliate sulla prova vengono rese note attraverso il portale della Scuola con apposito bando, pubblicato ogni anno nel periodo di giugno/luglio, che prevede tra l'altro specifiche modalità di svolgimento della prova per studenti con disabilità/DSA.

I Delegati all'orientamento della Scuola si occupano, coadiuvati dal personale TA, dell'organizzazione delle varie iniziative di orientamento tra cui la giornata di orientamento (Open Day), manifestazione aperta agli studenti delle scuole medie superiori che intenderanno iscriversi nell'a.a. successivo e che si svolge di norma nel mese di febbraio, in base al calendario concordato con l'Ateneo. Oltre all'Open Day la Scuola partecipa alle iniziative di orientamento di Ateneo "Un giorno all'Università" (aprile) "Io studio a Firenze" (luglio), "Conoscenze, esperienze, competenze" (ottobre e marzo). Per l'orientamento in ingresso ed organizza incontri presso le scuole medie superiori con l'obiettivo di informare gli studenti potenzialmente interessati all'offerta didattica della Scuola. La Commissione si occupa del percorso "Giorni da matricola" (3 giorni) in convenzione con l'Ufficio Scolastico Regionale Toscano per l'inserimento di gruppi di studenti delle Scuole Secondarie Superiori nei Corsi disciplinari e nei Laboratori dei CdS in percorsi attivi sia nel I sia nel II Semestre. Nel periodo luglio/ottobre la commissione offre uno sportello di orientamento in ingresso per le future matricole, avvalendosi dell'impegno del gruppo di tutors che l'Ateneo attribuisce ogni anno all'area umanistica. L'Area Umanistica organizza inoltre ogni anno a settembre una settimana di orientamento per le matricole e in aprile la Simulazione del Test di ingresso rivolta agli studenti delle classi quinte delle scuole superiori interessati ad iscriversi ai Cds dell'area.

L'ufficio della Scuola che si occupa del servizio e la gestione dell'orientamento in ingresso a livello amministrativo è:
Per l'Area di Studi Umanistici: Ufficio Servizi alla Didattica - Orientamento via Gino Capponi 9, I piano

orientamento.lettere@unifi.it

Per l'area di Scienze della Formazione: Ufficio Orientamento Via Laura 48, Il piano,
orientamento@scform.unifi.it

Link inserito: <http://www.st-umaform.unifi.it/vp-32-in-ingresso.html>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'attività di orientamento e tutorato in itinere svolta dalla Scuola di Studi Umanistici e della Formazione e dai CdS si pone come ^{30/05/2019} obiettivo:

- a) favorire un efficace inserimento degli studenti nel percorso formativo dei diversi CdS attraverso, in particolare, idonee attività di tutorato a favore degli iscritti al primo anno di corso;
- b) favorire un efficace avanzamento nella carriera degli studenti attraverso: attività di assistenza nella compilazione dei piani di studio individuali; attività di orientamento in itinere, al fine di favorire la scelta da parte degli studenti del percorso formativo più consono alle loro caratteristiche; attività di recupero degli studenti in difficoltà; ecc.

L'attività di tutorato è svolta prevalentemente dal presidente/referente del CdS, dai docenti delegati all'orientamento di CdS e da tutti i docenti per problemi specifici sugli insegnamenti di pertinenza. Svolgono inoltre un'azione capillare i tutor selezionati dall'Ateneo ogni anno, e assegnati ai singoli Cds triennali.

Ad integrazione e supporto delle attività svolte dalla Scuola e dal CdS l'Ateneo fornisce anche:

un servizio di consulenza psicologica per gli studenti che lo richiedono <http://www.unifi.it/CMpro-v-p-499.html>;

un servizio di Career Counseling and Life designing <https://www.unifi.it/cmpro-v-p-8311.html>

la possibilità di effettuare un bilancio di competenze: <http://www.unifi.it/vp-8312-bilancio-di-competenze.html>

Il servizio a livello di scuola è gestito dai seguenti uffici amministrativi:

Per l'Area della Formazione, Segreteria Corsi di Studio via Laura 48, Il piano

cltriennali@scform.unifi.it

clmagistrali@scform.unifi.it

Per l'Area di Studi Umanistici, Ufficio Servizi alla Didattica via Gino Capponi 9, I piano stanze 31 e 33.

orientamento.lettere@unifi.it

Link inserito: <http://www.st-umaform.unifi.it/vp-30-in-itinere.html>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L' Ufficio Tirocinio si occupa delle procedure amministrative e normative ai fini dell'attivazione dei progetti di tirocini ^{30/05/2019} curriculari per gli studenti iscritti a Corsi di Studi triennali, magistrali e a ciclo unico della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione e dei tirocini non curriculari per i propri laureati, entro 12 mesi dal conseguimento del titolo, in ottemperanza alla L.R 32 2012.

L'Ufficio si trova presso la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, in Via Laura, 48 - Firenze - I piano - Stanza AS2.

E-mail: stage@st-umaform.unifi.it

Il servizio fa riferimento al sistema di offerta proposto a livello di Ateneo:

<http://www.unifi.it/vp-607-stage-e-tirocini.html>

e utilizza il servizio on-line la banca dati "St@ge":

http://sol.unifi.it/stage/stud_jsp/login.jsp.

Link inserito: <http://www.st-umaform.unifi.it/ls-8-stage.html>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

La Scuola di Studi Umanistici e della Formazione aderisce al programma comunitario ERASMUS+: il Programma di mobilità per studio o tirocinio (traineeship) che permette agli studenti universitari di trascorrere un periodo di studio, ricerca e/o tirocinio della durata minima di tre mesi (due per la mobilità traineeship) e massima di dodici mesi presso un Istituto estero che abbia firmato un accordo bilaterale nell'ambito del programma Erasmus+ con la Scuola. Allo scopo di migliorare il livello di internazionalizzazione del percorso formativo, la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione incoraggia gli studenti e i docenti a svolgere periodi all'estero, sulla base di rapporti convenzionali di scambio con università presso le quali esiste un sistema di crediti facilmente riconducibile al sistema ECTS.

La Scuola di Studi Umanistici e della Formazione ha nominato due propri delegati, uno per l'area degli Studi Umanistici (ex Facoltà di Lettere e Filosofia) nella persona della prof.ssa Donatella Pallotti e uno per l'area di Scienze della Formazione (ex Facoltà di Scienze della Formazione) nella persona della prof.ssa Rossella Certini e si avvale della collaborazione dei Delegati Erasmus nominati dai Dipartimenti di afferenza dei CdS della Scuola. Tali delegati facilitano il raccordo con i diversi referenti degli accordi bilaterali con le sedi partner e promuovono la diffusione dei Bandi di selezione fornendo, in collaborazione con l'Ufficio Relazioni Internazionali di Scuola, informazioni sulle sedi estere agli studenti in partenza.

L'Ufficio Relazioni Internazionali, unico per tutta la Scuola, con sede in via Laura 48 (secondo piano) contribuisce a promuovere il processo di internazionalizzazione mediante lo sviluppo della cooperazione internazionale didattica/scientifica tra Università ed attraverso le azioni mobilità di docenti e studenti per ricerca, tirocinio e studio. In particolare, si occupa della gestione della mobilità dei docenti e degli studenti italiani in partenza e degli studenti stranieri in arrivo, interfacciandosi con le relative strutture centrali di Ateneo ed estere per le pratiche di ingresso e uscita.

Il sito web della Scuola comprende una sezione dedicata alla mobilità internazionale, nella quale è possibile ottenere le informazioni sulle procedure inerenti la mobilità Erasmus e la relativa modulistica, divise nelle varie azioni previste dal programma Erasmus+: studio, traineeship, mobilità docenti e la sezione in inglese per gli studenti stranieri. È presente anche una sessione "Mobilità Extra Europea" legata alla mobilità Internazionale per studio nei Paesi Extra-UE.

L'elenco completo degli Atenei esteri con i quali sono stati stabiliti accordi bilaterali sono presenti nella pagina Erasmus del sito web di Ateneo.

Si conferma il contributo dell'Ufficio Relazioni Internazionali a migliorare la mission istituzionale in materia di Internazionalizzazione. In particolare nell'anno 2018/2019 si è registrata una conferma dell'elevato numero di studenti italiani (242) che hanno svolto un periodo di studio o tirocinio negli Atenei partner attraverso il programma Erasmus e la mobilità extra

EU.

Per consultare l'elenco delle Università europee con le quali è stato stipulato un accordo

bilaterale Erasmus https://www.unifi.it/CMpro-v-p-3518.html#mobilita_studenti_docenti

Si conferma costante il numero degli studenti stranieri provenienti da oltre 200 Università partner in Europa ed immatricolati alla Scuola di Studi Umanistici e della Formazione che si attesta a 231 iscritti.

Il servizio è gestito a livello di Scuola dal seguente ufficio amministrativo:

Ufficio Relazioni Internazionali - Erasmus, Il piano, via Laura, 48

Email: erasmus@st-umaform.unifi.it

Le informazioni a livello di Scuola sono reperibili alla pagina: <http://www.st-umaform.unifi.it/ls-11-mobilita-internazionale.html>

Descrizione link: Pagina web con la mappa delle Università europee con le quali è stato stipulato un accordo bilaterale Erasmus+

Link inserito: <https://ammissioni.unifi.it/DESTINATION/2019/EROS/101230/>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Germania	Rheinische Friedrich Wilhelms Universität		19/05/2008	doppio
2	Ungheria	DEBRECENI EGYETEM		22/05/2019	doppio
3	Ungheria	Eötvös Loránd Tudományegyetem		19/06/2008	doppio

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

A livello di Ateneo è previsto un Career Service frutto della riflessione sui processi di innovazione della terza missione dell'Università che ha il compito di coordinare, promuovere, sostenere, armonizzare e potenziare i Servizi all'Orientamento al lavoro e al Placement dell'Ateneo e delle varie Scuole. Con la collaborazione scientifica e il coordinamento dei Responsabili dei diversi Career Service Point e dei delegati al Job Placement delle Scuole di Ateneo sono stati messi a punto e continuamente aggiornati i singoli programmi e servizi in offerta ai giovani universitari e alle imprese, studi professionali e organizzazioni interessate. Lo scopo è quello di avvicinare all'utenza i programmi e i servizi di orientamento e job placement, realizzando un più efficace coordinamento con le strutture dell'Ateneo e con il corpo docente di ciascuna Scuola. Tali Servizi si inseriscono, quindi, pienamente nel contesto del Piano Strategico di Ateneo 2019-21 2018-2020 relativo alla Terza Missione (DL 19/2012; DM 47/2013), pur evidenziando la stringente connessione con gli ambiti privilegiati della Ricerca e della Didattica. L'apertura di Career Service Point nelle varie sedi dell'Ateneo consente a tutti gli studenti e i laureati di rivolgersi allo sportello della propria Scuola per ricevere un primo orientamento, scegliere di aderire ai programmi offerti dai vari Cantieri, seguire un percorso completo di formazione e orientamento al lavoro: dal counseling ai laboratori di ricerca attiva, alla formazione sul lavoro e sul mercato del lavoro, al coaching, alle strategie di sviluppo delle competenze trasversali, al supporto nella redazione del curriculum vitae anche in forma di video cv, al potenziamento dell'intraprendenza, ai workshop sulla creatività, ai laboratori di innovazione nell'impresa, alla progettazione di idee imprenditoriali.

Il Career Service rappresenta anche un punto di riferimento per le imprese, gli studi professionali e tutte le organizzazioni del mondo del lavoro che mirano ad entrare in contatto con gli studenti e i laureati dell'Università, a reclutare risorse umane qualificate, a portare il loro contributo alla consapevolezza, autonomia e sviluppo professionale dei giovani. Il Progetto, all'avvio del 2016, ha visto la ricollocazione all'interno di una Prospettiva di Ricerca dalla quale prendono avvio le varie direzioni della Formazione all'Imprenditorialità, della Formazione al lavoro, del Trasferimento tecnologico, dei Progetti di innovazione d'Impresa, dello Sviluppo del sé professionale, dell'Incontro con il mondo delle Imprese e del lavoro. Possiamo parlare, dunque, di Incontro fra Offerta Formativa e Domanda di Lavoro all'interno dei Processi di Employability e di Terza Missione a partire da una prospettiva di Trasferimento della Ricerca. Le azioni che sottostanno a tali Processi riguardano: Orientamento al lavoro, Formazione al lavoro, Accompagnamento al lavoro, Creazione di Idee per il lavoro, Incontri per il lavoro, Transizione al lavoro, Placement. Le indagini sui laureati sono condotte grazie al supporto di Alma Laurea.

30/05/2019

La Scuola si coordina con i Servizi di Ateneo attraverso i propri Delegati. La Scuola di Studi Umanistici e della Formazione ha confermato il Delegato al Job Placement per l'area degli Studi Umanistici il Prof. Silvano Zipoli Caiani, e per l'area delle Scienze della Formazione la prof.ssa Giovanna Del Gobbo.

Nel 2017 i Delegati al Job Placement della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, con il supporto del Career Service di Ateneo, hanno organizzato un ciclo di Seminari per la conoscenza del Mondo del Lavoro: in particolare è stato organizzato un workshop con Legacoop-Toscana per la diffusione della forma d'impresa cooperativa in prosecuzione di un'importante manifestazione di conoscenza della forma cooperativa a cui la Scuola ha partecipato con notevole presenza di studenti; sono stati organizzati specifiche attività di incontro con le imprese, sia a livello di Presentazioni Aziendali (L'impresa si presenta), sia a livello di matching (Career Lab); un ciclo di lezioni sull'attivazione dell'imprenditorialità e dell'autoimprenditorialità è stato realizzato in congiunzione con il Career Service di Ateneo, specifico per le Aree Umanistiche e della Formazione. Tra aprile e giugno 2017 è stato inoltre organizzato un ciclo d'incontri dal titolo "Orientarsi al Lavoro nelle Scienze Umanistiche e della Formazione Conoscere le professioni, comprendere i contesti, scegliere i percorsi" che ha visto la partecipazione di numerosi esponenti del mondo dell'imprenditoria legata alle scienze umane. Gli incontri hanno permesso agli studenti di conoscere sbocchi professionali e opportunità imprenditoriali alternative alle più tradizionali figure legate all'insegnamento e alla ricerca.

Nell'ambito delle iniziative volte alla diffusione della conoscenza della forma d'impresa cooperativa, particolarmente importante per lo sviluppo imprenditivo e professionale delle aree dei servizi culturali, educativi e alla persona, la Scuola ha organizzato un evento seminariale nell'ambito degli eventi di ateneo "Cooperamente" (Area Scienze della Formazione, 4 maggio 2017: Collaborare, cooperare, lavorare: le Cooperative per la cultura e la formazione).

La Scuola partecipa attivamente alla realizzazione del Career Day di Ateneo che si tiene in autunno. Regularmente (secondo il calendario annuale), vengono organizzate sessioni di Laboratori per la ricerca attiva del lavoro, specifici per gli studenti della Scuola, Sessioni di Assessment (Light Assessment per la valutazione del potenziale e delle soft skills).

I dati percentuali della presenza di studenti e laureati della Scuola sono disponibili presso il Career Service. Per i docenti della Scuola sono state organizzate attività Didattiche Workrelated e Job-oriented con la presenza di ricercatori specializzati in tali campi di studio. Gli studenti della Scuola possono usufruire di un Assessment center con sessioni specifiche per Area di provenienza.

Link alla Relazione del Career Service 2017 dove è possibile desumere i dati di presenza ai servizi degli studenti e dei laureati della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione: <https://www.unifi.it/p11327.html>

L'Ufficio di Ateneo è:

Ufficio Orientamento e Job Placement

Responsabile: Dott.ssa Elena Nistri

Contatti <https://www.unifi.it/vp-8320-contatti.html>

Pagine di riferimento

<https://www.unifi.it/l5-55-placement.html>

<https://www.unifi.it/art-3025-orientamento-e-placement.html>

Descrizione link: Per la Scuola, consultare la pagina:

Link inserito: <https://www.st-umaform.unifi.it/vp-27-in-uscita.html>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

In accordo con le Delegate del Rettore, prof.ssa Vanna Boffo e prof.ssa Sandra Furlanetto, è organizzato un ciclo di seminari per offrire agli studenti l'opportunità di conoscere il mondo del lavoro attraverso la diretta testimonianza di rappresentanti di imprese, cooperative, ong e associazioni che operano nell'articolato sistema delle professioni umanistiche e della formazione. Il Ciclo di Seminari "Orientarsi al lavoro", organizzato a partire dall'anno accademico 2015-2016 solo per l'area delle Scienze della Formazione, vede dal 2017 il coinvolgimento anche dell'area delle Scienze Umanistiche.

30/05/2019

La partecipazione agli incontri consente di conoscere le diverse declinazioni dei percorsi professionali che si aprono dopo la laurea, capire quali sono le conoscenze e le competenze richieste per entrare nel mondo del lavoro, raccogliere idee e indicazioni per la creazione d'impresa. Gli studenti sono chiamati a orientare quanto prima l'attenzione verso il mercato del lavoro e le opportunità professionali che il percorso di studi intrapreso mette loro a disposizione. La consapevolezza consente infatti di attribuire maggiore significatività alle scelte di corso, di indirizzo e di definizione del piano di studio, ma anche alla scelta del tirocinio e della tesi.

Per questi motivi i seminari sono aperti sia agli studenti e ai laureati dell'Università di Firenze, sia agli studenti delle scuole superiori.

Ogni incontro è accompagnato da una breve presentazione dell'offerta formativa volta a mettere in evidenza il collegamento tra percorso formativo e filiera professionale. Saranno, inoltre, fornite indicazioni in merito ai servizi per il Placement dell'Università di Firenze.

Per favorire un migliore incontro tra i diversi profili professionali e l'offerta formativa dei corsi di studio, gli incontri saranno differenziati per l'area degli studi umanistici e per l'area delle scienze della formazione.

Per ciascun Seminario è comunicato agli studenti il Programma con l'indicazione degli interventi dei rappresentanti del mondo del lavoro.

La partecipazione è a iscrizione obbligatoria. Le iscrizioni sono aperte sulla pagina dei Servizi Online Studenti - Iscrizioni agli eventi di orientamento al Lavoro OJP - <http://sol.unifi.it>, prima di ogni evento.

QUADRO B6

Opinioni studenti

11/09/2018

Link inserito: <https://valmon.disia.unifi.it/sisvalidat/report.php?At=unifi&anno=2017&keyf=101230&keyc=B004&az=a&t=r1>

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

19/09/2018

Link inserito:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2018&annooccupazione=2017&codicione=0480106201>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO C2

Efficacia Esterna

19/09/2018

Link inserito:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/stamp.php?annoprofilo=2018&annooccupazione=2017&codicione=0480106201>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

06/09/2018

Descrizione link: Si fornisce un report dalla Banca dati stage di Ateneo

Link inserito: http://valmon2.disia.unifi.it/sisTirocini/f_11_2018.html



04/05/2018

E' compito degli Organi di Governo dell'Ateneo Rettore, Direttore Generale, Consiglio di Amministrazione, Senato Accademico definire la politica per la qualità ed i relativi obiettivi. All'Alta Direzione compete anche la promozione della politica e degli obiettivi nei confronti dell'intera organizzazione, secondo una logica di trasparenza, consapevolezza, condivisione e massimo coinvolgimento. Gli organi di governo garantiscono la revisione della politica, nonché l'attuazione e l'aggiornamento di un efficace ed efficiente sistema di gestione per la qualità, finalizzato al conseguimento degli obiettivi e al miglioramento continuo. Gli Organi assumono potere decisionale in merito alla ridefinizione del sistema di gestione per la qualità, sulle azioni relative alla politica e agli obiettivi, sulle azioni di miglioramento, anche in funzione della valutazione periodica dei risultati del sistema di Assicurazione della Qualità (AQ), sulla base dei dati forniti dal Presidio della Qualità e delle raccomandazioni del Nucleo di Valutazione e delle Commissioni Paritetiche docenti-studenti.

In una logica di AQ, gli Organi hanno deliberato già dal 2013 la costituzione del Presidio della Qualità (PQ), struttura operativa con compiti attribuiti dagli Organi stessi in accordo anche con quanto previsto dalle Linee Guida ANVUR. Il PQ svolge funzioni di accompagnamento, supporto, attuazione delle politiche di AQ di Ateneo e dei relativi obiettivi per la didattica e la ricerca, promuove la cultura per la qualità, svolge attività di pianificazione, sorveglianza e monitoraggio dei processi di AQ, promuove il miglioramento continuo e supporta le strutture di ateneo, compresi Dipartimenti, Scuole e CdS, nella gestione e implementazione delle politiche e dei processi per l'AQ della formazione e della ricerca secondo quanto previsto da ANVUR-AVA. Il PQ organizza, inoltre, attività di informazione/formazione per il personale a vario titolo coinvolto nell'AQ (personale TA, docenti e studenti), svolge audizioni interne sull'organizzazione della formazione e la ricerca, organizza e sovrintende ad ulteriori iniziative in tema di attuazione delle politiche di AQ ricollegabili alle attività formative e alla ricerca. Il PQ stabilisce e controlla il rispetto dei tempi di attuazione delle procedure per la AQ e verifica i contenuti dei documenti richiesti da ANVUR-AVA (SUA CdS, SUA RD, Riesame, ecc.). Il PQ si interfaccia con strutture interne dell'organizzazione di Ateneo, essenzialmente strutture per la didattica e per la ricerca (CdS, Dipartimenti e Scuole, loro delegati per l'AQ) per svolgere funzioni di promozione, sorveglianza e monitoraggio del miglioramento continuo della qualità e di supporto all'organizzazione della AQ. Il PQ contribuisce alla gestione dei flussi informativi e documentali relativi all'assicurazione della qualità con particolare attenzione a quelli da e verso Organi di governo, il NV, le Commissioni Paritetiche Docenti-Studenti, i Dipartimenti, le Scuole ed i CdS. Il Presidio di Qualità relaziona gli Organi sullo stato di implementazione dei processi di AQ, sui risultati conseguiti e sulle iniziative da intraprendere.

Al Nucleo di Valutazione (NV), organo di Ateneo, competono le funzioni (Leggi 537/93, 370/99 e 240/2010) di valutazione interna relativamente alla gestione amministrativa, alle attività didattiche e di ricerca, agli interventi di sostegno al diritto allo studio, attraverso la verifica del corretto utilizzo delle risorse pubbliche, dell'imparzialità e del buon andamento dell'azione amministrativa, della produttività della didattica e della ricerca. In aggiunta alla Legge 240/2010, il DM 47/2013 ed i successivi DM in materia hanno attribuito al NV ulteriori compiti che riguardano la valutazione della politica di AQ in funzione anche delle risorse disponibili, la valutazione di efficienza ed efficacia dei processi e della struttura organizzativa dell'Ateneo nonché delle azioni di miglioramento, la valutazione e messa in atto dell'AQ per la formazione e la ricerca a livello di Corsi di Studio (CdS), Dipartimenti e Strutture di raccordo (Scuole). Il NV accerta la persistenza dei requisiti quantitativi e qualitativi per l'accreditamento iniziale e periodico dei CdS e delle Sede. Il NV si configura come organo di valutazione interna di Ateneo e come tale si interfaccia con gli Organi di Governo ed il Presidio della qualità. In tal senso effettua un'adeguata e documentata attività annuale di controllo ed indirizzo dell'AQ da cui risultano pareri, raccomandazioni ed indicazioni nei confronti del PQ e degli organi di governo di Ateneo. Sono interlocutori esterni del NV il MIUR ed ANVUR.

L'organizzazione del sistema di AQ coinvolge anche le strutture periferiche (Dipartimenti, Scuole, CdS). A livello di Scuola, intesa come struttura di raccordo e coordinamento dell'offerta formativa, è presente la Commissione paritetica (CP) docenti-studenti (art.6 del Regolamento didattico di Ateneo) quale osservatorio permanente sulle attività didattiche. La Commissione è competente a svolgere attività di monitoraggio dell'offerta formativa e della qualità della didattica, nonché dell'attività di servizio agli studenti da parte dei professori e dei ricercatori; ad individuare indicatori per la valutazione dei risultati delle stesse; a formulare pareri sull'attivazione e la soppressione dei Corsi di laurea e di laurea magistrale. La CP si riunisce più volte nel corso

dell'anno e, a seguito dell'analisi dei dati e informazioni precedentemente menzionati e di quanto presente nei documenti ANVUR, redige una relazione annuale che invia al Nucleo di Valutazione e, per conoscenza, al Presidio Qualità. Sempre a livello di Scuola è presente un referente-docente ed un referente-amministrativo per la Qualità in stretto raccordo con il PQ. A livello di Corso di studio il sistema di AQ prevede un'apposita commissione (Gruppo di Riesame), comprendente la componente studentesca, con compiti di autovalutazione dell'offerta formativa erogata dal CdS. I CdS si uniformano agli obiettivi, ai compiti ed ai criteri definiti dall'organizzazione ed attuano, per quanto di competenza, le politiche stabilite dall'Ateneo. Il Responsabile (Presidente) del Gruppo di Riesame si raccorda con il referente di Scuola per la qualità ed il Consiglio di CdS. I CdS e le singole strutture vengono orientate dall'Ateneo, attraverso il PQ, al bilanciamento tra una AQ che tenuto conto delle risorse disponibili - si limiti a soddisfare requisiti predeterminati e un impegno verso il miglioramento continuo inteso come capacità di porsi obiettivi formativi aggiornati ed allineati ai migliori esempi nazionali ed internazionali. A questo scopo il sistema di valutazione interna verifica l'efficienza e l'efficacia dei percorsi formativi messi in atto dai corsi di studio, tenendo conto del coinvolgimento delle parti interessate e della qualità complessiva dei risultati della formazione.

I Dipartimenti sono coinvolti nell'organizzazione per l'AQ sia per la didattica che per la ricerca ed il trasferimento tecnologico. A seguito della Legge 240/2010 l'offerta didattica è incardinata nei Dipartimenti i quali, sul fronte della ricerca ed il trasferimento tecnologico, sono impegnati periodicamente nella redazione della SUA-RD. Tramite la SUA-RD ogni Dipartimento raccoglie e sottopone alla valutazione dell'ANVUR i dati sulla propria attività di ricerca e di terza missione. In particolare, nella compilazione della prima parte della SUA-RD, il Dipartimento è tenuto a compiere un'attività di programmazione dei propri obiettivi di ricerca, di dichiarazione delle politiche di AQ e di riesame.

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

30/05/2019

In accordo con l'Ateneo e in base alla normativa vigente, il Corso di Studio è impegnato nello sviluppo e nell'attuazione di un sistema di gestione della qualità basato sulle Linee Guida ANVUR, in modo da orientare e indirizzare il lavoro didattico della comunità scientifica dei docenti verso precisi e progressivi obiettivi di miglioramento del sistema organizzativo, dei processi di gestione didattica e della comunicazione.

Il Corso di Studio adotta il sistema di rilevazione dell'opinione degli studenti frequentanti gestito dal Servizio di valutazione della didattica dell'Ateneo, applicandolo a tutti i docenti e a tutti gli insegnamenti. Verifica inoltre l'efficacia del percorso formativo attraverso ulteriori strumenti di monitoraggio dell'opinione degli studenti sui contenuti e sulle modalità di erogazione dell'offerta formativa. Dedicata anche particolare attenzione a un'opportuna valutazione delle carriere degli studenti (abbandoni, tempi di percorrenza, numero di CFU acquisiti nei diversi anni di corso) e del rapporto tra i crediti formativi assegnati agli insegnamenti nel piano di studio e i programmi dei medesimi insegnamenti, verificando la coerenza tra obiettivi formativi e profili in uscita.

Il processo di monitoraggio e di analisi è gestito dal Gruppo di riesame (organo di gestione della AQ interno al Corso di Studio, costituito da docenti e studenti) che, sulla base dei risultati emersi, propone interventi di correzione e miglioramento dell'offerta formativa, discussi e portati all'approvazione del Consiglio di CdS. Attualmente, il Gruppo di Riesame è costituito dai seguenti docenti: Letizia Vezzosi (Presidente del CdS e del GR), Marco Meli (Responsabile della Qualità), Fernando Cioni, Federico Fastelli, Teresa Spignoli, Rita Svandriik. Sono membri del Gruppo di Riesame anche Claudia Giacalone (Rappresentante degli studenti), e Donata Cioni (Personale Tecnico-Amministrativo della Scuola di Studi umanistici e della Formazione). Il criterio in base al quale sono stati scelti i componenti del GR tiene conto delle diverse aree disciplinari coinvolte nel CdS.

Il Presidente del GR, tenuto anche conto di quanto riportato nella Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) e nella Relazione della Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS), coordina le attività di autovalutazione ed attua le politiche per la qualità definite dagli Organi di Governo (www.unifi.it) in accordo con le indicazioni del Presidio per la Qualità (PQ) di Ateneo. Esse prevedono riunioni periodiche di monitoraggio della qualità attraverso la messa a punto e la discussione degli eventuali problemi inerenti l'organizzazione della didattica e la proposta di azioni da adottare per la loro risoluzione. Gli esiti dell'attività sono riportati nell'ambito della Commissione Didattica (CD) e nel CdS, e sono quindi sottoposti a discussione ed approvazione, per quanto di

competenza. Per alcuni quadri previsti dalla sezione Qualità della SUA il GR si avvale di informazioni provenienti da vari uffici (Presidenza della Scuola, strutture didattiche e segreteria, Ateneo, ecc.) nonché informazioni coordinate dal PQ e fornite da SIAF (Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino) e dall'Ufficio Servizi statistici di Ateneo.

In accordo con il DM 47/2013 il GR ha prodotto (responsabilità del Presidente di CdS) il Rapporto di Riesame Iniziale 2013 in data 5.03.2013, il Rapporto di Riesame Annuale 2014 (in data 20.01.2014), 2015 (in data 13.01.2015), 2016 (7.01.2016), il Rapporto di Riesame Ciclico 2016 (in data 7.01.2016), la Scheda di Monitoraggio Annuale 2017 (in data 13.11.2017), nonché il Rapporto di Riesame Ciclico 2017 (in data 27.04.2018), e la Scheda di Monitoraggio Annuale 2018 (in data 27.11.2018).

Link inserito: <https://www.cl-llsi.unifi.it/vp-103-qualita-del-corso.html>

QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

30/05/2019

La Scheda di Monitoraggio Annuale 2018 (SMA) e il Rapporto di Riesame Ciclico 2017, chiari ed esaustivi nei quadri previsti dall'ANVUR, grazie a un continuo monitoraggio dell'andamento complessivo del Corso di laurea in un arco temporale che comprende almeno le tre coorti precedenti (2015/2016; 2016/2017; 2017/2018), riportano in dettaglio le azioni da intraprendere per il raggiungimento degli obiettivi, nonché informazioni su modalità, tempi e responsabilità. Molte delle azioni di miglioramento previste sono state messe in atto: grazie a una costante e continuata sensibilizzazione, è stata notevolmente migliorata la descrizione delle modalità di accertamento delle competenze acquisite per ogni insegnamento, in linea con i descrittori di Dublino 1 e 2; è stata incentivata e nettamente migliorata la mobilità Erasmus attraverso il riconoscimento totale dei CFU conseguiti all'estero, e la possibilità per gli studenti di svolgere il tirocinio all'estero; sono stati potenziati i servizi di tutoraggio sia per limitare la dispersione delle carriere che per l'internazionalizzazione; sono stati aumentati gli incontri con gli studenti mediante periodiche riunioni della Commissione Didattica, è stato aggiornato il sito web del CdS (<http://www.cl-llsi.unifi.it/>) e, infine, è stato riunito e consultato il Comitato di Indirizzo.

Inoltre, su suggerimento del Comitato d'Indirizzo si è provveduto a delineare meglio gli obiettivi di formazione e a rendere più coerente l'offerta formativa con i profili professionali proposti.

Ciononostante, dalle valutazioni della didattica da parte degli studenti e laureati, emerge la necessità di potenziare alcune delle azioni di miglioramento previste:

1. Nella riunione del Comitato di Indirizzo avvenuta in data 9.01.2019 è stata illustrata la nuova struttura (ordinamento e regolamento) del CdS che trova la sua caratteristica nell'incremento dei crediti formativi per le discipline linguistiche. Il Comitato di Indirizzo ribadisce l'importanza dei tirocini da svolgere anche in collaborazione con istituti scolastici nei quali studenti universitari possono essere utilizzati come personale di supporto e organizzativo. Seguendo i suggerimenti del Comitato di Indirizzo, il CdS ha incentivato l'esperienza di tirocinio degli studenti, anche rafforzando il lavoro dei tutor (di cui uno è stato destinato specificamente all'orientamento sui tirocini) e garantendo la possibilità di acquisire 12 crediti di tirocinio

2. La mobilità Erasmus e Programmi extra-UE degli studenti del CdS, migliorata rispetto al RRC 2017, grazie all'introduzione, dall'a.a. 2018-2019, di due Tutor studenti e un Tutor docente, oltre che al monitoraggio costante dei canali di diffusione delle informazioni sui bandi dedicati all'internazionalizzazione, sarà ulteriormente rafforzata con la maggiore diffusione delle informazioni riguardanti il soggiorno Erasmus e Programmi extra-UE e la definizione dei livelli linguistici dei corsi di lingua e dei laboratori del CdS, per garantire agli studenti i requisiti linguistici richiesti nelle diverse università europee.

3. A partire dall'a.a. 2018-2019 il Corso di Studi si è proposto l'obiettivo di migliorare i seguenti indicatori: 1) il numero degli studenti regolari + 1; 2) il numero degli studenti iscritti entro la durata normale del corso che abbiano acquisito almeno 40 cfu nell'anno solare; 3) il numero di cfu ottenuti all'estero. Il CdS ha intrapreso in questo senso delle azioni correttive all'interno del Progetto Pilota di Ateneo "L'Orientamento nella Progressione di carriera" PRO3 che vede coinvolti 20 CdS dell'ateneo fiorentino. Come previsto dal Progetto, è stata rafforzata l'attività di tutoraggio in itinere, con il reclutamento di nove tutor qualificati esplicitamente dedicati alla realizzazione di attività di tutorato nel CdS ai fini della riduzione della dispersione studentesca e

dell'incentivazione della produttività degli studi; infine, è stata prevista una premialità per gli studenti che concludono il percorso di studi nei tempi prestabiliti. Il CdS intende monitorare attentamente le azioni correttive messe in atto attraverso il Gruppo di Riesame e la Commissione didattica e valutarne la validità.

Link inserito: <https://www.cl-lsi.unifi.it/vp-103-qualita-del-corso.html>

QUADRO D4

Riesame annuale

22/05/2019

L'attività di Riesame viene condotta dal CdS ogni anno. Nell'ambito di tale attività rientra l'analisi critica degli indicatori presenti nelle Schede di Monitoraggio Annuale (SMA). In tal senso l'attività di riesame si concretizza, annualmente, con un sintetico commento fatto dal CdS sugli indicatori al fine di individuare e proporre azioni di miglioramento su criticità eventualmente emerse. Come da indicazione ANVUR, non è più prevista la redazione formale di un Rapporto di Riesame Annuale ma, in sostituzione, una relazione di commento agli indicatori delle SMA con scadenza 31 dicembre di ogni anno. Ad integrazione di questa attività potrà essere previsto un Riesame più approfondito (Riesame ciclico), da effettuarsi con scadenza periodica, massimo quinquennale, che riguarda ulteriori aspetti, rispetto a quanto previsto dalle SMA, tra cui analisi relative ai principali mutamenti del CdS nel corso degli ultimi anni, valutazione sull'esperienza dello studente (attività e i servizi agli studenti, percorso formativo e valutazione della didattica, gestione dell'internazionalizzazione, ecc.), le risorse del CdS (infrastrutturale e di personale), il monitoraggio e la valutazione. Il Riesame ciclico, quando previsto, si concretizza con un Rapporto (Rapporto di Riesame Ciclico) che integra comunque la relazione di commento alle SMA. Sia il Rapporto di Riesame Ciclico che la relazione di commento alle SMA sono portati all'approvazione del Consiglio di CdS.

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di FIRENZE
Nome del corso in italiano R ^{AD}	Lingue, letterature e studi interculturali
Nome del corso in inglese R ^{AD}	LANGUAGES, LITERATURES AND INTERCULTURAL STUDIES
Classe R ^{AD}	L-11 - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso R ^{AD}	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea R ^{AD}	http://www.cl-llsi.unifi.it
Tasse	http://www.unifi.it/vp-6385-manifesto-degli-studi.html Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento R ^{AD}	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo

3.	FANTACCINI	Fiorenzo	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	INGLESE 1 (12 CFU)
4.	FASTELLI	Federico	L-FIL-LET/14	RD	1	Base	1. LETTERATURE COMPARATE 2. LETTERATURE COMPARATE
5.	IORE	Arianna	L-LIN/05	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU)
6.	GARZANITI	Marcello	L-LIN/21	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURE SLAVE COMPARATE 2 (12 CFU) 2. FILOGIA SLAVA 3. LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (12 CFU)
7.	GRAZIANI	Michela	L-LIN/08	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)
8.	INNOCENTI	Barbara	L-LIN/03	RD	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU)
9.	LANDI	Michela	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE 2 (12 CFU)
10.	MANETTI	Roberta	L-FIL-LET/09	PA	1	Caratterizzante	1. FILOGIA ROMANZA
11.	MELI	Marco	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA 2 (12 CFU)
12.	NATALI	Ilaria	L-LIN/10	RD	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE 2 (12 CFU)
13.	PALLOTTI O BALLOTTI	Donatella	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU)
14.	ROSSI	Valentina	L-LIN/21	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU) 2. LETTERATURA RUSSA 2 (12 CFU)
15.	SAMSON	Christina Muriel	L-LIN/12	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) 2. LABORATORIO DI LINGUA INGLESE
16.	SARACGIL	Ayse	L-OR/13	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUA TURCA 1 (12 CFU) 2. LETTERATURA TURCA 1 (12 CFU)
							1. LINGUA RUSSA 2 (12 CFU)

17.	SIEDINA	Giovanna	L-LIN/21	PA	1	Base/Caratterizzante	2. LINGUA RUSSA 1 (12 CFU)
18.	SOLIS GARCIA	Inmaculada Concepcion	L-LIN/07	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU)
19.	TOTTOSSY	Beatrix Katalin	L-LIN/19	PO	1	Base/Caratterizzante	1. FILOLOGIA UGROFINNICA 2. LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) 3. LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU)
20.	VIVARELLI	Vivetta	L-LIN/13	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU)
21.	VUELTA GARCIA	Salome'	L-LIN/05	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA SPAGNOLA 2 (12 CFU)

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
MARASCO	LUIGI	luigi.marasco@stud.unifi.it	
FROSINI	ANNA	anna.frosini@stud.unifi.it	
POLI	SARA	sara.poli@stud.unifi.it	
CARTONI	VALERIA	valeria.cartoni@stud.unifi.it	

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
---------	------

Cioni	Donata
Cioni	Fernando
Fastelli	Federico
Marasco	Luigi
Meli	Marco
Spignoli	Teresa
Svandriik	Rita
Vezzosi	Letizia

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
ROSSI	Valentina		
PIERALLI	Claudia		
PEDONE	Valentina		
NATALI	Ilaria		
BALLESTRACCI	Sabrina		
TOTTOSSY	Beatrix Katalin		

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

DM 6/2019 Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: - FIRENZE

Data di inizio dell'attività didattica

12/09/2019

Studenti previsti

509

Eventuali Curriculum

STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI

B004^C80^048017

STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI

B004^C09^048017

STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI

B004^D42^048017



Altre Informazioni

R^{AD}

Codice interno all'ateneo del corso	B004
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1

Date delibere di riferimento

R^{AD}

Data di approvazione della struttura didattica	16/01/2019
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	19/02/2019
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	06/12/2011 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il CdS costituisce l'unificazione dei due preesistenti corsi di laurea di Lingue e letterature straniere e di Studi interculturali in un solo corso, articolato in tre curricula, nettamente differenziati negli obiettivi formativi e negli eventuali sbocchi professionali, pur all'interno del comune orizzonte delle lingue e delle letterature europee ed extraeuropee. L'ampio ventaglio delle attività affini e integrative, peraltro raccordato alle attività di base e caratterizzanti, contribuisce a definire adeguatamente la fisionomia specifica dei diversi curricula.

Oltre alle previste prove per l'accesso e alle modalità di recupero delle eventuali carenze formative, nel regolamento didattico occorrerà precisare anche le forme di miglioramento degli standard qualitativi relativi al conseguimento degli obiettivi formativi specifici, alla progressione della carriera e al gradimento degli studenti.

Alla prova finale sono assegnati 12 CFU più 6-12 per la prova di conoscenza della lingua straniera.

La copertura degli insegnamenti con personale di ruolo secondo i requisiti di docenza richiesti è assicurata; resta da verificare il raggiungimento dell'indice 0,8 di docente equivalente, anche tenuto conto dell'elevata numerosità registrata dai due corsi di laurea preesistenti.

La disponibilità di strutture didattiche del corso appare adeguata.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 8 marzo 2019 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida ANVUR](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Il CdS costituisce l'unificazione dei due preesistenti corsi di laurea di Lingue e letterature straniere e di Studi interculturali in un solo corso, articolato in tre curricula, nettamente differenziati negli obiettivi formativi e negli eventuali sbocchi professionali, pur all'interno del comune orizzonte delle lingue e delle letterature europee ed extraeuropee. L'ampio ventaglio delle attività affini e integrative, peraltro raccordato alle attività di base e caratterizzanti, contribuisce a definire adeguatamente la fisionomia specifica dei diversi curricula.

Oltre alle previste prove per l'accesso e alle modalità di recupero delle eventuali carenze formative, nel regolamento didattico occorrerà precisare anche le forme di miglioramento degli standard qualitativi relativi al conseguimento degli obiettivi formativi specifici, alla progressione della carriera e al gradimento degli studenti.

Alla prova finale sono assegnati 12 CFU più 6-12 per la prova di conoscenza della lingua straniera.

La copertura degli insegnamenti con personale di ruolo secondo i requisiti di docenza richiesti è assicurata; resta da verificare il raggiungimento dell'indice 0,8 di docente equivalente, anche tenuto conto dell'elevata numerosità registrata dai due corsi di laurea preesistenti.

La disponibilità di strutture didattiche del corso appare adeguata.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{AD}

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore d didat assist
1	2019	101905431	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente non specificato		36
2	2018	101902689	FILOLOGIA GERMANICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Letizia VEZZOSI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/15	36
3	2018	101902690	FILOLOGIA ROMANZA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento Roberta MANETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	36
4	2018	101902691	FILOLOGIA SLAVA <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Marcello GARZANITI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	36
5	2018	101902692	FILOLOGIA UGROFINNICA <i>semestrale</i>	L-LIN/19	Docente di riferimento Beatrix Katalin TOTTOSSY <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/19	36
6	2019	101905432	GEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Docente non specificato		36
7	2019	101905433	LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICO-LETTERARI <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		30
8	2019	101905434	LABORATORIO DI CULTURA DIGITALE PER STUDI LINGUISTICO-LETTERARI <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		30
9	2018	101902693	LABORATORIO DI LINGUA ARABA <i>annuale</i>	L-OR/12	Docente non specificato		30

10	2018	101902694	LINGUA CECA <i>annuale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		30
11	2018	101902695	LABORATORIO DI LINGUA CINESE <i>annuale</i>	L-OR/21	Valentina PEDONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/21	30
12	2018	101902696	LABORATORIO DI LINGUA EBRAICA <i>annuale</i>	L-OR/08	Docente non specificato		30
13	2018	101902697	LABORATORIO DI LINGUA FINLANDESE <i>annuale</i>	L-LIN/19	Docente non specificato		30
14	2018	101902698	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE <i>annuale</i>	L-LIN/04	Docente non specificato		30
15	2018	101902699	LABORATORIO DI LINGUA GIAPPONESE <i>annuale</i>	L-OR/22	Docente non specificato		30
16	2018	101902700	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE <i>annuale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento Nicholas BROWNLEES <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	15
17	2018	101902700	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE <i>annuale</i>	L-LIN/12	Docente di riferimento Christina Muriel SAMSON <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	15
18	2018	101902701	LABORATORIO DI LINGUA POLACCA <i>annuale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		30
19	2018	101902702	LABORATORIO DI LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA <i>annuale</i>	L-LIN/09	Docente non specificato		30
20	2018	101902703	LABORATORIO DI LINGUA RUSSA <i>annuale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		30
21	2018	101902704	LABORATORIO DI LINGUA SERBO-CROATA <i>annuale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		30
22	2018	101902705	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA <i>annuale</i>	L-LIN/07	Docente non specificato		30

Docente di

23	2018	101902706	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA <i>annuale</i>	L-LIN/14	riferimento Vivetta VIVARELLI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/13	30
24	2018	101902707	LABORATORIO DI LINGUA TURCA <i>annuale</i>	L-OR/13	Docente non specificato		30
25	2017	101901297	LABORATORIO DI LINGUA UNGHERESE <i>annuale</i>	L-LIN/19	Docente non specificato		30
26	2018	101902709	LETTERATURA ARABA 1 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-OR/12	Paolo LA SPISA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/12	72
27	2018	101902710	LETTERATURA CINESE 1 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-OR/21	Miriam CASTORINA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-OR/21	72
28	2018	101902711	LETTERATURA EBRAICA 1 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-OR/08	Ida ZATELLI <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/08	72
29	2018	101902712	LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Barbara INNOCENTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/03	72
30	2017	101901322	LETTERATURA FRANCESE 2 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Michela LANDI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	72
31	2018	101902713	LETTERATURA GIAPPONESE 1 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-OR/22	Ikuko SAGIYAMA <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/22	72
32	2018	101905409	LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Fiorenzo FANTACCINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	72
					Docente di		

33	2018	101905400	LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/10	riferimento Donatella PALLOTTI O BALLOTTI <i>Professore</i> <i>Associato</i> <i>confermato</i>	L-LIN/10	72
34	2017	101905406	LETTERATURA INGLESE 2 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento Ilaria NATALI <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>(art. 24 c.3-b L.</i> <i>240/10)</i>	L-LIN/10	72
35	2017	101905405	LETTERATURA INGLESE 2 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Fernando CIONI <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>	L-LIN/10	72
36	2019	101905417	LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Irene GAMBACORTI <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>(art. 24 c.3-b L.</i> <i>240/10)</i>	L-FIL-LET/10	36
37	2019	101905412	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Elisabetta BACCHERETI <i>Professore</i> <i>Associato</i> <i>confermato</i>	L-FIL-LET/11	36
38	2019	101905414	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Teresa SPIGNOLI <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>	L-FIL-LET/11	36
39	2018	101902716	LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Valentina ROSSI <i>Ricercatore</i> <i>confermato</i>	L-LIN/21	72
40	2017	101901328	LETTERATURA RUSSA 2 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Valentina ROSSI <i>Ricercatore</i> <i>confermato</i>	L-LIN/21	24
41	2017	101901328	LETTERATURA RUSSA 2 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		48
42	2018	101902717	LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Docente di riferimento Arianna FIORE <i>Ricercatore</i> <i>confermato</i>	L-LIN/05	72
					Docente di		

43	2017	101901329	LETTERATURA SPAGNOLA 2 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/05	riferimento Salome' VUELTA GARCIA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	72
44	2018	101902718	LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Vivetta VIVARELLI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/13	72
45	2019	101905401	LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Rita SVANDRLIK <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/13	72
46	2017	101901330	LETTERATURA TEDESCA 2 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Marco MELI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	72
47	2018	101902719	LETTERATURA TURCA 1 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-OR/13	Docente di riferimento Ayse SARACGIL <i>Professore Associato confermato</i>	L-OR/13	72
48	2018	101905403	LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Federico FASTELLI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	36
49	2018	101905415	LETTERATURE COMPARATE <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Federico FASTELLI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/14	36
50	2017	101901332	LETTERATURE COMPARATE (C) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Ernestina PELLEGRINI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/14	36
51	2018	101902721	LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)	L-LIN/08	Docente di riferimento Michela GRAZIANI <i>Professore</i>	L-LIN/08	72

		<i>semestrale</i>			<i>Associato (L. 240/10)</i>		
52	2018	101902722	LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Marcello GARZANITI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	48
53	2018	101902722	LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		24
54	2017	101901333	LETTERATURE SLAVE COMPARATE 2 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente di riferimento Marcello GARZANITI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/21	48
55	2017	101901333	LETTERATURE SLAVE COMPARATE 2 (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		24
56	2018	101905408	LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/19	Docente di riferimento Beatrix Katalin TOTTOSSY <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/19	72
57	2019	101905420	LINGUA ARABA 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-OR/12	Paolo LA SPISA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/12	30
58	2019	101905421	LINGUA CINESE 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-OR/21	Valentina PEDONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/21	30
59	2019	101905422	LINGUA EBRAICA 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-OR/08	Docente non specificato		30
60	2019	101905435	LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/04	Docente non specificato		30
61	2019	101905435	LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/04	Annick FARINA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	30
62	2017	101901335	LINGUA FRANCESE 2 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/04	Docente non specificato		30
			LINGUA FRANCESE 2 (12		Annick FARINA		

63	2017	101901335	CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/04	<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/04	30
64	2019	101905423	LINGUA GIAPPONESE 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-OR/22	Ikuko SAGIYAMA <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/22	30
65	2019	101905437	LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/12	Nicholas BROWNLEES <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	60
66	2019	101905436	LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/12	Nicholas BROWNLEES <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	60
67	2017	101901336	LINGUA INGLESE 2 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/12	Christina Muriel SAMSON <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	60
68	2019	101905438	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/09	Nicholas BROWNLEES <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	60
69	2019	101905438	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/09	Michela GRAZIANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/08	30
70	2019	101905439	LINGUA RUSSA 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		30
71	2017	101901337	LINGUA RUSSA 2 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/21	Giovanna SIEDINA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/21	60
					Docente di riferimento Giovanna SIEDINA		40

72	2017	101901337	LINGUA RUSSA 2 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/21	Professore Associato (L. 240/10) Docente non specificato		20
73	2019	101905440	LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/07	Docente di riferimento Inmaculada Concepcion SOLIS GARCIA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/07	60
74	2017	101901338	LINGUA SPAGNOLA 2 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/07	Maria Carlota NICOLAS MARTINEZ Ricercatore confermato	L-LIN/07	60
75	2019	101905424	LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/14	Sabrina BALLESTRACCI Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/14	60
76	2017	101901339	LINGUA TEDESCA 2 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/14	Docente di riferimento Marco MELI Professore Associato confermato	L-LIN/13	30
77	2017	101901339	LINGUA TEDESCA 2 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/14	Sabrina BALLESTRACCI Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/14	30
78	2019	101905425	LINGUA TURCA 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-OR/13	Docente di riferimento Ayse SARACGIL Professore Associato confermato	L-OR/13	30
79	2019	101905410	LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) <i>annuale</i>	L-LIN/19	Docente di riferimento Beatrix Katalin TOTTOSSY Professore Ordinario (L. 240/10)	L-LIN/19	36
80	2019	101905410	LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) <i>annuale</i> LINGUE SLAVE	L-LIN/19	Docente non specificato		36

81	2019	101905441	COMPARATE <i>annuale</i>	L-LIN/21	Docente non specificato		30	
82	2019	101905429	LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Monica BALLERINI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	36	
83	2019	101905428	LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Ludovico FRANCO <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/01	60	
84	2019	101905428	LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Maria Rita MANZINI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/01	12	
85	2019	101905429	LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Alessandro PANUNZI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	36	
86	2018	101902687	LINGUISTICA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Massimo FANFANI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/12	72	
87	2019	101905442	STORIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Monica GALFRE' <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/04	30	
88	2019	101905442	STORIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Patrizia GUARNIERI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/04	6	
89	2017	101901314	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-ART/03	Docente non specificato		36	
							ore totali	3816

	coorte	CUIN	insegnamento mutuato	settori insegnamento	docente	corso da cui muova l'insegnamento
90	2018	101903605	ANTROPOLOGIA CULTURALE PER LA SCUOLA	M-DEA/01	Docente non specificato Laura GIAMBASTIANI	Lettere (L-10) Storia e tutela dei beni archeologici, artistici,
91	2019	101905389	ARCHIVISTICA	M-STO/08		

				<i>Professore Associato confermato</i>	archivistici e librari (L-1)
92	2018	101902858	BIBLIOTECONOMIA	M-STO/08 Mauro GUERRINI <i>Professore Ordinario</i>	Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari (L-1)
93	2018	101903522	ESTETICA	M-FIL/04 Fabrizio DESIDERI <i>Professore Ordinario</i>	Filosofia (L-5)
94	2018	101903609	GENERI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10 Anna NOZZOLI <i>Professore Ordinario</i>	Lettere (L-10)
95	2018	101903613	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11 Elisabetta BACCHERETI <i>Professore Associato confermato</i>	Lettere (L-10)
96	2019	101905407	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11 Nicola TURI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	Scienze umanistiche per la comunicazione (L-20)
97	2017	101901428	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	L-ART/05 Maria Chiara BARBIERI <i>Ricercatore confermato</i>	Scienze umanistiche per la comunicazione (L-20)
98	2017	101900491	STORIA DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO	L-ART/05 Renzo GUARDENTI <i>Professore Associato confermato</i>	Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (L-3)
99	2018	101902853	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02 Lorenzo GNOCCHI <i>Professore Associato confermato</i>	Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari (L-1)
100	2018	101903532	STORIA DELL'ESTETICA	M-FIL/04 Mariagrazia PORTERA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	Filosofia (L-5)
101	2018	101903599	STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06 Vittoria PERRONE COMPAGNI <i>Professore Ordinario</i>	Lettere (L-10)
102	2019	101905466	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/12 Paola MANNI <i>Professore Ordinario</i>	Lettere (L-10)

103	2018	101902881	STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE	L-ART/06	Paola VALENTINI <i>Professore Associato confermato</i>	Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (L-3)
104	2018	101903602	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Docente non specificato	Lettere (L-10)
105	2019	101905497	STORIA MODERNA	M-STO/02	Lucia FELICI <i>Professore Associato confermato</i>	Storia (L-42)
106	2019	101905497	STORIA MODERNA	M-STO/02	Renato Piero Maria PASTA <i>Professore Ordinario</i>	Storia (L-42)

Curriculum: STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI

Attività di base	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	12	6 - 18
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	42	24	12 - 24
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) (Cognomi A-L) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) (Cognomi M-Z) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	<i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	30	6	6 - 6
	<i>LINGUISTICA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			

ANTROPOLOGIA CULTURALE PER LA SCUOLA
(1 anno) - 6 CFU - semestrale

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)

Totale attività di Base		42	24 - 48
Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off
		CFU Rad	
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea <i>LINGUA GIAPPONESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>		
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale <i>LINGUA CINESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>		
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia <i>LINGUA TURCA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>		
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba <i>LINGUA ARABA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>		
	L-OR/08 Ebraico <i>LINGUA EBRAICA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>		
	L-LIN/21 Slavistica <i>LINGUA RUSSA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i> <i>LINGUE SLAVE COMPARATE (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>		
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica <i>LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i> <i>LINGUE E LETTERATURE UGROFINNICHE 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i> <i>LINGUE UGROFINNICHE 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	186	42 36 - 54
Lingue e traduzioni	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>		
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) (Cognomi A-L) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i> <i>LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) (Cognomi M-Z) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>		
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana <i>LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>		
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>		
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>		

L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

LETTERATURA GIAPPONESE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

LETTERATURA GIAPPONESE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

LETTERATURA CINESE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

LETTERATURA CINESE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia

LETTERATURA TURCA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

LETTERATURA TURCA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

LETTERATURA ARABA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

LETTERATURA ARABA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

L-OR/08 Ebraico

LETTERATURA EBRAICA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

LETTERATURA EBRAICA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

L-LIN/21 Slavistica

LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - annuale

LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

LETTERATURA RUSSA 1 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale

Letterature straniere

LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale

330 18 18 - 48

L-LIN/13 Letteratura tedesca

LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale

LETTERATURA TEDESCA 1 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/10 Letteratura inglese

*LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA INGLESE 1 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana

*LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)
(2 anno) - 12 CFU - semestrale*

*LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU)
(2 anno) - 12 CFU - semestrale*

*LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (6 CFU)
(3 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

*LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA SPAGNOLA 1 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-LIN/03 Letteratura francese

*LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU -
semestrale*

*LETTERATURA FRANCESE 1 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

*FILOLOGIA UGROFINNICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale -
obbl*

Discipline
filologiche

*FILOLOGIA UGROFINNICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale -
obbl*

24 12 6 - 12

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl

FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)

Totale attività caratterizzanti

72 66 -
114

Attività formative affini o integrative

**CFU CFU
Rad**

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18) 18 18 -
18

L-ART/02 - Storia dell'arte moderna

STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
A11	<i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	0 - 18	0 - 18
	<i>FORME DELLO SPETTACOLO EUROPEO TRA OTTO E NOVECENTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	<i>STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
	<i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
A12	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale	0 - 12	0 - 18
	<i>PEDAGOGIA GENERALE PER L'INSEGNAMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
M-FIL/04 - Estetica			
	<i>ESTETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
A13	M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	0 - 18	0 - 18
	<i>PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	<i>ARCHIVISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
	<i>BIBLIOTECONOMIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	<i>LINGUISTICA ITALIANA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	0 - 18	0 - 18
A14	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
	<i>LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>		
A15		-	0 - 18
Totale attività Affini		18	18 - 18
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		24	12 - 24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	12	12 - 12
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 6
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	48	30 - 54
CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>STUDI BILATERALI: ITALO-UNGHERESI</i>	180 138 - 234	

Curriculum: STUDI BILATERALI: ITALO-TEDESCHI

Attività di base	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	30	18	6 - 18
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	30	18	12 - 24
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24	6	6 - 6
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE PER LA SCUOLA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)

Totale attività di Base42 24 -
48

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica <i>LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i> <i>LINGUA TEDESCA 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - annuale - obbl</i> <i>LINGUA TEDESCA 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Lingue e traduzioni	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) (Cognomi A-L) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i> <i>LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) (Cognomi M-Z) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>	102	42	36 - 54
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana <i>LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i>			
	L-LIN/21 Slavistica <i>LETTERATURA RUSSA 1 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURA RUSSA 1 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica <i>LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - annuale</i> <i>LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU -</i>			

	<i>semestrale - obbl</i>			
	<i>LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Letterature straniere	<i>LETTERATURA TEDESCA 2 (12 CFU) (3 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	120	30	18 - 48
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>LETTERATURA INGLESE 1 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA INGLESE 1 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	<i>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	<i>LETTERATURA FRANCESE 1 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA FRANCESE 1 (6 CFU) (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	<i>FILOLOGIA GERMANICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>FILOLOGIA GERMANICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	24	6	6 - 12
	<i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)			
Totale attività caratterizzanti			78	66 - 114
Attività formative affini o integrative			CFU	CFU Rad
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	18		18 - 18
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	<i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
A11	<i>FORME DELLO SPETTACOLO EUROPEO TRA OTTO E NOVECENTO (1</i>		0 - 18	0 - 18

	<i>anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	<i>STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne	<i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
A12 M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale	<i>PEDAGOGIA GENERALE PER L'INSEGNAMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	0 - 12	0 - 18
M-FIL/04 - Estetica	<i>ESTETICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
M-FIL/06 - Storia della filosofia	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
A13 M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	<i>PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	0 - 18	0 - 18
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	<i>ARCHIVISTICA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>BIBLIOTECONOMIA (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	<i>LINGUISTICA ITALIANA B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
A14 L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	<i>LETTERATURE COMPARATE (C) (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	0 - 12	0 - 18
A15		-	0 - 18
Totale attività Affini		18	18 - 18
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		18	12 - 24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	12	12 - 12
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -		
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 6
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		42	30 - 54

Curriculum: STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (Cognomi A-L) (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	6	6 - 18
	<i>LETTERATURE COMPARATE (Cognomi M-Z) (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) (Cognomi A-L) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>	24	12	12 - 24
	<i>LINGUISTICA GENERALE (12 CFU) (Cognomi M-Z) (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24	6	6 - 6
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE PER LA SCUOLA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			24	24 - 48
Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea <i>LINGUA GIAPPONESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale</i> <i>LINGUA GIAPPONESE 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU -</i>			

annuale

*LINGUA GIAPPONESE 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU -
semestrale*

L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

LINGUA CINESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale

LINGUA CINESE 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - annuale

LINGUA CINESE 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale

L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia

LINGUA TURCA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale

LINGUA TURCA 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - annuale

LINGUA TURCA 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

LINGUA ARABA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale

LINGUA ARABA 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - annuale

LINGUA ARABA 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale

L-OR/08 Ebraico

LINGUA EBRAICA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale

LINGUA EBRAICA 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - annuale

LINGUA EBRAICA 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/21 Slavistica

LINGUA RUSSA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale

LINGUE SLAVE COMPARATE (1 anno) - 12 CFU - annuale

LINGUA RUSSA 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - annuale

*LINGUE SLAVE COMPARATE 2 (12 CFU) (2 anno) - 12
CFU - annuale*

LINGUA RUSSA 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale

*LINGUE SLAVE COMPARATE 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU
- semestrale*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

*LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) (Componente Fittizio
A) (1 anno) - 12 CFU - annuale*

*LINGUE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) (Componente Fittizio
B) (1 anno) - 12 CFU - annuale*

*LINGUE UGROFINNICHE 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU -
annuale*

*LINGUE UGROFINNICHE 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU -
semestrale*

Lingue e
traduzioni

414 54

36 -
54

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

LINGUA TEDESCA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale

LINGUA TEDESCA 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - annuale

LINGUA TEDESCA 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

*LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) (Cognomi A-L) (1 anno) - 12
CFU - annuale*

- LINGUA INGLESE 1 (12 CFU) (Cognomi M-Z) (1 anno) - 12 CFU - annuale*
- LINGUA INGLESE 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - annuale*
- LINGUA INGLESE 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale*
- L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana
- LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale*
- LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - annuale*
- LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale*
- L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola
- LINGUA SPAGNOLA 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale*
- LINGUA SPAGNOLA 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - annuale*
- LINGUA SPAGNOLA 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale*
- L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese
- LINGUA FRANCESE 1 (12 CFU) (1 anno) - 12 CFU - annuale*
- LINGUA FRANCESE 2 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - annuale*
- LINGUA FRANCESE 3 (6 CFU) (3 anno) - 6 CFU - semestrale*
- L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea
- LETTERATURA GIAPPONESE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale*
- LETTERATURA GIAPPONESE 2 (12 CFU) (3 anno) - 12 CFU - semestrale*
- L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale
- LETTERATURA CINESE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale*
- LETTERATURA CINESE 2 (12 CFU) (3 anno) - 12 CFU - semestrale*
- L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia
- LETTERATURA TURCA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale*
- LETTERATURA TURCA 2 (12 CFU) (3 anno) - 12 CFU - semestrale*
- L-OR/12 Lingua e letteratura araba
- LETTERATURA ARABA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale*
- LETTERATURA ARABA 2 (12 CFU) (3 anno) - 12 CFU - semestrale*
- L-OR/08 Ebraico

	<i>LETTERATURA EBRAICA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA EBRAICA 2 (12 CFU) (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>LETTERATURA RUSSA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURE SLAVE COMPARATE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA RUSSA 2 (12 CFU) (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
Letterature straniere	<i>LETTERATURE SLAVE COMPARATE 2 (12 CFU) (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>	312	48	18 - 48
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	<i>LETTERATURE UGROFINNICHE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURE UGROFINNICHE 2 (12 CFU) (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	<i>LETTERATURA TEDESCA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA TEDESCA 2 (12 CFU) (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>LETTERATURA INGLESE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA INGLESE 2 (12 CFU) (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	<i>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA 2 (12 CFU) (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA 2 (12 CFU) (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	<i>LETTERATURA FRANCESE 1 (12 CFU) (2 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA FRANCESE 2 (12 CFU) (3 anno) - 12 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>FILOLOGIA SLAVA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			

Discipline filologiche	<i>FILOLOGIA UGROFINNICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	24	6	6 - 12
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	<i>FILOLOGIA GERMANICA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)			
Totale attività caratterizzanti		108	66 - 114	
Attività formative affini o integrative			CFU	CFU Rad
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	18	18	18 - 18
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		0 -	0 -
A11	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		18	18
	<i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
	<i>DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		0 -	0 -
A12	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale		12	18
	<i>PEDAGOGIA GENERALE PER L'INSEGNAMENTO (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		0 -	0 -
A13	M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione		12	18
	<i>PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	<i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA 2 (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		0 -	0 -
A14	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (Cognomi M-Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>		18	18
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA 2 (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	<i>LETTERATURE COMPARATE (C) (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA (C) (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica			
	<i>FILOLOGIA GERMANICA (C) (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		0 -	0 -
A15				

L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica		18	18
<i>FILOLOGIA UGRO-FINNICA (C) (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
L-LIN/21 - Slavistica			
<i>FILOLOGIA SLAVA (C) (3 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
Totale attività Affini		18	18 - 18
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	12	12 - 12
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	0 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	6	6 - 6
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 54
CFU totali per il conseguimento del titolo		180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>STUDI LINGUISTICI, LETTERARI E INTERCULTURALI</i>:		180	138 - 234



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività di base

R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	6	18	-
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica	12	24	-
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	6	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24:				-
Totale Attività di Base		24 - 48		

Attività caratterizzanti

R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica	36	54	-
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale				
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea				
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena	18	48	-
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/08 Ebraico			
L-OR/12 Lingua e letteratura araba				
L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia				
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale				
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea				
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica	6	12	-
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66:		-		
Totale Attività Caratterizzanti			66 - 114	

Attività affini



ambito: Attività formative affini o integrative

CFU

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (**minimo da D.M. 18**)

18 18

A11	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	0	18
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica		
A12	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne	0	18
	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale		
	M-PED/02 - Storia della pedagogia		
	M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale		
	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese		
	SPS/02 - Storia delle dottrine politiche		
	SPS/04 - Scienza politica		
SPS/07 - Sociologia generale			
A13	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici	0	18
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche		
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza		
	M-FIL/04 - Estetica		
	M-FIL/06 - Storia della filosofia		
	M-GGR/01 - Geografia		
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica		
	M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione		
	M-STO/01 - Storia medievale		
	M-STO/02 - Storia moderna		
M-STO/04 - Storia contemporanea			
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
A14	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	0	18
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
A15	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza	0	18
	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica		
	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica		
	L-LIN/21 - Slavistica		
	L-OR/07 - Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia		
	L-OR/10 - Storia dei paesi islamici		
L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea			

Totale Attività Affini

18 - 18

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	24
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	12	12
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	6
	Abilità informatiche e telematiche	6	6
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività			30 - 54

Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso

138 - 234

Comunicazioni dell'ateneo al CUN



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe



Note relative alle attività di base



Nelle Attività di base vengono inseriti i seguenti SSD M-DEA/01, M-STO/01, M-STO/02, in aggiunta a M-GGR/01 e M-STO/04 già presenti, per garantire agli studenti una maggiore completezza e diversificazione dell'offerta formativa.

L'intervallo dei crediti attribuito all'ambito di base Letteratura italiana e letterature comparate, indicato in 12-18 cfu, è stato modificato in 6-18 cfu. Questo intervallo è dovuto alla diversa struttura dei curricula bilaterali e alla necessità di rispettare i criteri di reciprocità con le università partner.

L'intervallo dei crediti attribuito all'ambito di base Linguistica, semiotica e didattica delle lingue indicato rimane fissato in 12-24 cfu. Questo intervallo si rende tuttavia ancora necessario per i diversi requisiti presenti nei curricula bilaterali. Questa discrepanza ha ragion d'essere nella diversa struttura dei curricula bilaterali e nell'osservanza dei criteri di reciprocità con le università partner.

Note relative alle altre attività



Il range delle Altre Attività passa da 36-60 a 30-54 a seguito dei cambiamenti di range delle Ulteriori conoscenze linguistiche che diventa 0-6. Tale modifica risponde alla diversa natura dei percorsi bilaterali e corrisponde ad una più adeguata offerta formativa del CdS.

Il CdL CdS prevede un Laboratorio di cultura digitale (6 CFU), per permettere allo studente di familiarizzare con i nuovi linguaggi comunicativi e telematici.

Per alcuni progetti scientifico-didattici ci si può avvalere di un'attività di tirocinio (6 CFU), che introduce gli studenti nel mondo del lavoro, soprattutto nei paesi con i quali esistono convenzioni finalizzate.

I crediti a scelta libera dello studente (12-24) infine variano per permettere l'approfondimento di quelle materie, soprattutto di carattere generale, che hanno incontrato il favore degli studenti, oppure per venire incontro ad esigenze didattiche nell'ambito di accordi bilaterali in conformità con il Piano di studio congiunto tra le università partner, al fine di garantire un'offerta didattica rispettosa della reciprocità secondo gli accordi sanciti dalle università interessate.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini



(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-LIN/02 , L-OR/10 , M-FIL/02 , M-GGR/02 , SPS/07)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12 , L-FIL-LET/14 , L-FIL-LET/15 , L-LIN/19 , L-LIN/21 , L-OR/07 , L-OR/22 , M-DEA/01 , M-GGR/01 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-LIN/02 , M-FIL/02-04-06 , M-GGR/02 ,

SPS/07, M- PED/01; M-PED/02; M-PED/03; M-PSI/04, L-ART/02-03-04-05-06-07, SECS-P/08, M-STO/08, L-OR/10).

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12 , L-FIL-LET/14 , L-FIL-LET/15 , L-LIN/19 , L-LIN/21 , L-OR/07 , L-OR/22 , M-DEA/01 , M-GGR/01 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04).

Nelle Attività affini e integrative sono stati inseriti settori, divisi in raggruppamenti disciplinari, che diversificano ed approfondiscono l'offerta didattica e sono espressione dei diversi progetti scientifico-didattici presenti nel CdS. In un raggruppamento (Gruppo A14) si pone l'accento in particolare sulla tradizione letteraria italiana (L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11) in una prospettiva ampliata a livello comparativo (L-FIL-LET/14) e sulla linguistica italiana (L-FIL-LET/12), in prospettiva contrastiva rispetto alle lingue straniere studiate. Per venire incontro ad esigenze didattiche relative ai percorsi bilaterali internazionali vengono inoltre inseriti alcuni SSD, raggruppati come segue: Gruppo A11 (L-ART/02; L-ART/03; L-ART/05; L-ART/06; L-ART/07); Gruppo A12 (L-LIN/02; SPS/02; SPS/04; SPS/07); Gruppo A13 (M-DEA/01; M-FIL/04; M-FIL/06; M-GGR/01; M-GGR/02; M-STO/02; M-STO/04; M-STO/08). Si è previsto inoltre i SSD M-STO/01 e L-OR/10 per completezza dell'offerta formativa e per l'affinità del settore con alcuni SSD già presenti caratterizzanti. Sono state aggiunte inoltre nei gruppi A12 e A13 quei settori indicati nel D.M. 616/2017 (M-PED/01, M-PED/02, M-PED/03, M-PSI/04) e SECS-P/08, per ampliare e differenziare l'offerta formativa e per garantire la maturazione dei requisiti necessari per l'accesso alle classi di concorso per l'insegnamento. Nel raggruppamento A15 si ripetono un gruppo di SSD, già presenti nelle caratterizzanti (L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/15, L-LIN/19, L-LIN/21, L-OR/07, L-OR/22), per dare la possibilità allo studente di approfondire l'approccio filologico e linguistico-comparativo allo studio delle lingue straniere e raggiungere competenze sufficienti per poter svolgere l'elaborato finale in questi stessi settori. Il range delle Affini è stato fissato in 18-18 cfu.

Note relative alle attività caratterizzanti



Per ciò che riguarda l'intervallo di crediti attribuiti all'ambito caratterizzante Lingue e letterature straniere, occorre distinguere:

a) Nell'ambito Lingue e traduzioni l'intervallo di crediti, indicato in 36-48, è stato modificato in 36-54, prevedendo ulteriori 6cfu in una delle due lingue straniere. Tale modifica non compromette la diversa natura dei percorsi bilaterali e corrisponde ad una più adeguata offerta formativa, permettendo allo studente di raggiungere 30 cfu in una delle due lingue studiate nel CdS. Questa modifica permette di risolvere il problema dei Laboratori di lingua, che allo stato attuale non sono riconosciuti al di fuori dell'Ateneo.

b) L'intervallo dei crediti attribuito all'ambito Letterature straniere rimane fissato in 18-48 cfu. Questo intervallo si rende necessario per i diversi requisiti presenti nei curricula bilaterali. Questa discrepanza ha ragion d'essere nella diversa struttura dei curricula bilaterali e nell'osservanza dei criteri di reciprocità con le università partner.

c) Nell'ambito delle Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria si prevede l'inserimento di L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia per uniformare l'offerta formativa in tutte le famiglie linguistiche rappresentate nel CdS.